

PERDEM TERRENO OS ALEMÃES AO SUL DE ROMA

Os terríveis contra-ataques anglo-americanos originaram a maior batalha de "tanks" de toda a campanha da Italia

As tropas aliadas convergem sobre Cassino por três lados, já estando em poder delas a estação ferroviária da cidade

ALGER, 19 (Por Chris Cunningham, da "United Press") — Os 10 mil soldados que o marechal Kesselring lançou em uma grande contra-ofensiva sobre a cabeça de ponte aliada ao sul de Roma estão perdendo terreno hoje, depois dos terríveis contra-ataques anglo-americanos, que originaram a maior batalha de "tanks" de toda a campanha da Italia. O que os chefes aliados qualificam como "o maior esforço evidente para lançar ao mar as forças aliadas" parece destinado a se arrebentarem contra a muralha de aço da defesa anglo-americana, e segundo as últimas notícias da frente, os violentos contra-golpes continuam sem tréguas. Enquanto os fascistas alemães faziam seus vigorosos esforços para destruir a cabeça de ponte aliada ao sul de Roma, as forças principais do 5.º Exército empreenderam vastos contra-ataques com o propósito de quebrar as linhas defensivas de Cassino, e assim reduzir a pressão nazista sobre a cabeça de ponte. Empregando tropas neozelandesas e indústrias da primeira vez na frente do 5.º Exército, os comandantes aliados lançaram sobre Cassino por três lados. Um despacho da frente diz que a estação ferroviária dessa cidade já está em poder dos anglo-norte-americanos.

Muito provável
Os observadores acreditam muito provável que o comandante-chefe aliado para a zona do Mediterrâneo, general Sir Harold Alexander, tenha empreendido a nova ofensiva contra Cassino, afim de que os nazistas não possam tirar tropas dali para intensificar sua pressão sobre a pequena cabeça de ponte aliada ao sul de Roma. Sob chuvas torrenciais que paralizaram, por completo o apoio aéreo aliado, quatro divisões escolhidas nazistas atacaram a linha aliada sobre a estrada de Anzio. Temporariamente, os britânicos e norte-americanos se viram obrigados a retirar-se a "curta distância" de suas linhas avançadas nessa zona; porém, os contra-ataques ordenados ontem pelo general Clark fecharam a brecha e depois repuliram os nazistas para suas posições originais. As últimas informações oficiais dizem que, apesar do mau tempo impedir a ação da aviação aliada, as linhas anglo-norte-americanas se mantêm intactas. Essas informações acrescentam que os contra-ataques dos "tanks" e da infantaria dos aliados estão causando grandes baixas aos nazistas alemães. Em consequência, a cabeça de ponte aliada que hoje tem exatamente quatro semanas, não somente mostrou sua capacidade para conter as mais violentas investidas nazistas, senão que também, como disse um despacho do correspondente da United Press, Reynold Paskard, está desbaratando a força de ataque dos fascistas alemães, causando-lhes "terríveis baixas".

Sairão bem
Packard disse que os anglo-norte-americanos estão debilitando o ataque nazista parecendo que se sairão bem da quinta fase de sua cabeça de ponte. Explica que essas cinco fases são as seguintes:

Primeira — Desembarque aliado, sem encontrar praticamente resistência alguma.
Segunda — As tropas britânicas e norte-americanas avançam para chegar a 28 quilômetros de Roma, pela estrada de Anzio e Albano; ameaçar o importante centro ferroviário estratégico de Cisterna.

Terceira — A primeira grande tentativa dos fascistas alemães para chegar ao porto de Anzio, tentando que fracassou; porém, coincidia com a reificação geral do perímetro da cabeça de ponte aliada. Os fascistas alemães se reagruparam para qualquer contingência.

Quarta — Iniciou-se a atual ofensiva nazista que agora está sendo debilitada pelos contra-golpes aliados.

Esta ofensiva foi mais bem planejada que o primeiro ataque em grande escala dos nazistas. Também expressa Packard que a artilharia e a aviação dos aliados se tornaram mais poderosas e eficazes que as dos nazistas, durante esse mês de luta. Nos combates de "tanks" — acrescenta — me aventuro a afirmar que os aliados tiveram maior poderio blindado que os nazistas, apesar de Kesselring dispor de reservas vindas de todas as partes da Europa com a esperança de acumular grande quantidade de "tanks" em torno da cabeça de ponte.

Concentração de artilharia

Observa também que uma característica da defesa aliada foi a "arma" concentração de artilharia em zonas pequenas. "A artilharia sincronizada — disse — continua causando enormes baixas. Vários canhões abrem o fogo contra um só ponto das concentrações nazistas com dois minutos de intervalo. Não somente a infantaria mas também os "tanks" dos nazistas são varridos pelos obuses aliados. Os fascistas alemães exercem pressão sobre todo o perímetro da defesa aliada; porém o peso maior das quatro divisões se faz sentir na zona de Carroceto, sobre o flanco nordeste da cabeça de ponte de Anzio. Foi ali, também que se verificaram os principais ataques dos "tanks" e da infantaria dos aliados. As quatro divisões mencionadas são as seguintes: 114.ª e 715.ª motorizadas, a 3.ª blindada de granadeiros e a 65.ª de infantaria. A luta mais violenta

se desenrola agora na zona que, antes, era semeada de lagunas, hoje dessecadas, porém que as chuvas torrenciais converteram em pântanos. É evidente que os fascistas alemães recorrem a todos os meios possíveis para derrotar os aliados, pois o comunicado naval de hoje revela que os nazistas fizeram uma tentativa de prejudicar a linha de abastecimentos anglo-norte-americanos por mar. Expressa que lanchas-torpedeiras norte-americanas atacaram vários "destroyers" e caça-minas nazistas quinta-feira à noite no norte de Capri. Não se

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

"NADA PODERÁ DETER O EXÉRCITO VERMELHO"



Envergando o uniforme da R.A.F., o rei George VI aparece na gravura acima cumprimentando o coronel Bartlett Seamm, chefe da Divisão de Bombardamento. Este flagrante foi colado num dos aeródromos norte-americanos da Inglaterra, vindo-se, ainda, o brigadeiro general Robert Williams e o major-general James H. Doolittle, que está usando agora contra a Alemanha a mesma "receita" eficiente, que usou, há tempos, contra o Japão...

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

Sob o ímpeto da nova ofensiva soviética que determinou a reconquista de Staraya Russa, os nazistas batem em retirada para a Letônia

Estão sendo preparadas grandes batalhas que decidirão a sorte dos Estados do Báltico

MOSCOW, 19 (Por Henry Shapiro, da "United Press") — O exército nazista se encontra em plena e apressada retirada para a linha defensiva da fronteira da Letônia, sob o ímpeto da nova ofensiva soviética que determinou a reconquista de Staraya e Shimak, reduzindo todo o resto do saliente nazista a sudoeste de Leningrado. Prepararam-se batalhas em que se espera a decisão da sorte dos Estados do Báltico. O órgão do Exército Soviético, ao sugerir que toda a parte setentrional da Rússia, alem da Letônia e da Estônia, ficarão li-

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

vres de fascistas alemães pela Primavera, proclama triunfalmente: "Nada poderá conter o Exército Vermelho". O otimismo do referido jornal se justifica, diante de uma informação de Estocolmo, retransmitida de Helsinki, em que se anuncia que a temperatura na parte oriental desse país é muito inferior a zero, e que o gelo do lago Pelpus é suficientemente sólido para permitir a passagem da artilharia e dos "tanks" soviéticos destinados a reforçar as cabeças de ponte estabelecidas sobre a margem ocidental do referido lago. O despacho de Estocolmo diz que os estonianos, bem como os finlandeses, estão na expectativa de novos movimentos russos nesse setor. Isto se baseia na presença de tropas soviéticas, lançadas recentemente de paracadistas, profundamente dentro da Estônia, hostilizando as comunicações nazistas. Informa-se que essas tropas paracadistas estão providas de metralhadoras portáteis e grandes de mão, e que têm encontrado escassa ou nenhuma resistência por parte dos fascistas alemães, que não podem materialmente vigiar todo o país. Os estonianos não é permitido ter armas. Segundo as informações da frente, as tropas hitleristas do sul do lago Ilmen se encontram em plena retirada para os Estados do Báltico, procurando escapar de uma nova armadilha soviética que ameaça os entroncamentos ferroviários de Pskov e Dno.

Depois de obrigados a ceder a fortaleza de Staraya Russa e Shimak, a 45 quilômetros a noro-

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

este, os nazistas empreenderam uma retirada para oeste, em direção de Pskov, logo que os exércitos soviéticos penetraram no flanco norte, pondo em perigo a rota de retirada dos hitleristas. Essas informações também indicam que os fascistas alemães temo que abandonem Dno, entroncamento das estradas Pskov-Staraya Russa e Leningrado-Vitebsk, e retroceder para uma nova linha com base em Pskov e Polotsk, a poucos quilômetros a leste da fronteira da Letônia. Os exércitos do general Govorov, em seu avanço através da desorganizada resistência inimiga na fronteira e pântanos a leste do lago Pelpus, e ao sul de Luga, chegaram a 48 quilômetros no norte de Dno e a 55 quilômetros ao norte de Pskov, aniquilando milhares de fascistas alemães. Esses exércitos constituem o flanco setentrional do movimento de tenazes que obrigam os nazistas a uma retirada para a Letônia, provavelmente.

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

CHUVA DE BOMBAS EXPLOSIVAS E INCENDIARIAS SOBRE LONDRES

O mais violento ataque da aviação germânica contra a Inglaterra, desde os grandes bombardeios de 1940

LONDRES, 19 (U. P.) — A aviação alemã realizou a noite passada um violento bombardeio de represália contra esta capital, arremessando uma verdadeira chuva de bombas explosivas e incendiárias. A "Luftwaffe" encontrou uma séria oposição das caças e das defesas anti-aéreas, sendo derubados numerosos aparelhos atacantes. Segundo as informações colhidas, se depreende que este foi o mais violento ataque da aviação germânica, desde os grandes bombardeios de setembro de 1940. O ataque afetou zonas afastadas entre si, onde os operários trabalham febrilmente na remoção dos escombros, afim de libertar as vítimas que se encontram entre os mesmos. Ruiram numerosas casas, sendo que numa rua inúmeras pessoas ficaram presas num edifício de apartamentos que foi atingido por uma bomba. Durante o ataque da noite passada vou sobre esta capital um número de aparelhos inimigos muito mais elevado que domingo e o total de bombas incendiárias foi também elevadíssimo.

Comentários

LONDRES, 19 (U. P.) — O comunicado conjunto dos Ministérios da Aviação e da Segurança Interna, no qual não se faz nenhuma referência à destruição de aviões inimigos em território da Grã-Bretanha ontem à noite, está dando lugar a comentários sobre o que de verdade poderá haver nas afirmações alemãs, de que a

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

(Conclui na 3.ª coluna da quarta página.)

"Luftwaffe" passou a empregar uma nova tática. Não obstante ser verdade que as condições atmosféricas favoreceram os atacantes, nem por isso deve deixar de ser registrado o fato de que um número muito maior de aviões conseguiu chegar até Londres. Os aparelhos parece que surgiram de todas as direções, sendo de notar que os principais objetivos de recentes incursões não receberam o ataque desta noite, nenhuma bomba.

Dr. Augusto Linhares
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
— Rua México, 88 - S.º —
Tel.: 22-0515.

BRYLCREEM
Ondula o cabelo

Sua vista está falhando?
Oculista de LUTZ FERRANDO!
OUVIDOR, 88 E FILIAR

CLINICA - Do DR. NELSON MOURA BRASILEIRO AMARAL
Exames, tratamento das doenças e
DR. MOURA BRAZIL
Rua México, 88 - 1.º andar - Tel.: 22-0515

DR. VAGNER PEDRAS
Oculista - Rua México, 88 - 1.º andar - Tel.: 22-0515

DR. VAGNER PEDRAS
Oculista - Rua México, 88 - 1.º andar - Tel.: 22-0515

SABONETE HIGIENIZANTE
O CORPO E AS MÃOS
CR\$ 1,90

DR. JOVIANO
OCULISTA
Assembleia, 104
42-5053, 42-8260

SABONETE
Timborosa
TORNA A CÚTIS FORMOSA

CLINICA - DR. GABRIEL DE ANDRADE DO
OCULISTA
DR. CALDAS BRITO
Largo da Carioca, 6 - 6.º
e que abre - Tel.: 22-3416

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.
RUA DA ALEANDREA, 51

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.
RUA DA ALEANDREA, 51

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.
RUA DA ALEANDREA, 51

BANCO MOSCOSO-CASTRO S. A.
RUA DA ALEANDREA, 51

Pode resultar fatal para os nipônicos estacionados na Nova Irlanda

Nova Bretanha
Q. G. DE MAC ALTHUR, 13
(U. P.) —A destruição de

grande comboio japonês entre a ilha Mussau e a grande base inimiga de Kavieng, conseguida nos dias de terça e quarta-feira pela aviação aliada, pode resultar fatal para as forças nipônicas estacionadas na Nova Irlanda e na Nova Bretanha, pois esses navios, ao que parece, haviam sido enviados em uma tentativa desesperada de

grande comboio japonês entre a ilha Mussau e a grande base inimiga de Kavieng, conseguida nos dias de terça e quarta-feira pela aviação aliada, pode resultar fatal para as forças nipônicas estacionadas na Nova Irlanda e na Nova Bretanha, pois esses navios, ao que parece, haviam sido enviados em uma tentativa desesperada de

For reforços e abastecimentos à zona de Rabaul e Kavengali. Naturalmente, pereceram vários milhares de soldados japoneses, afundado com os navios milhares de toneladas de petrechos bellicosos e outros materiais. No carregamento para salvar os milhares de litros de gasolina, milhares de toneladas de alimentos, cuja perda para os japoneses muito mais grave do que a das tropas. Efectivamente, as forças inimigas, como Kavengali, registaram enormes quantidades de víveres para suas guarnições na ilha de Naitica e na região vizinha de Nova Bretanha há trinta mil toneladas de arroz e combustivel para as embarcações. Por esse motivo, desde há vários meses que os japoneses tentam fazer chegar um grande comento aquela zona, para o bloqueio aereo aliado se obriga a depender principalmente para seus abastecimentos de pequenas barcas, que navegam à noite junto às costas, cuja capacidade é de somente 60 toneladas,

Vasta e complicada a rede de espionagem nazista na Argentina
(Conclusão da 6.ª coluna da

o italiano naturalizado Antonio Solazzi, que preparava os radiotelegrafistas dos serviços de espiagem. Seu primeiro contato com Fernando Filizich, chefe do ramo da Seama, era o de selecionar das radiotelegrafistas. Seilnitz era o homem que manjava as informações de guerra marítimas e de produção nos países aliados. Seu contato era estreito com o departamento de imprensa da embaixada alemã. Filizich não tinha acesso a documentos, não revelava documentação falsa e regressou com abundante material microfilmográfico. O industrial Juan Harnisch mantinha um grupo separado, porém em contato com Beker, e foi descoberto

quando detido em Trindade e
consul Helmut. Os membros do
grupo de Harnich incluem o ru-
so Olegario Vlietningoff Sche-
le que passava como anti-comu-
nista perante a embaixada alemã.
Sua primeira missão foi de indi-
car as pessoas que denunciavam
as firmas alemãs que eram in-
cluídas na "lista negra". O re-
latorio da Polícia Federal diz
ainda que estão sendo seguidas
outras pistas.

— Pela sub-secretaria da Informação e Imprensa da Presidência da Nação se informa que o Executivo dispôs o levantamento da detenção que pesava sobre a pessoa do adido militar à Embaixada da Alemanha, General Friedrich Wolf, e dos adidos navais à Embaixada do Japão, contra-almirante Katsumi Yukishita e capitão de fragata Tadayuki Kaneda. Como se tornou

público, na devida oportunidade, por motivo da investigação que deu como resultado a comprovação de uma ativa participação dos mencionados oficiais estrangeiros nas manobras de espio-

nagem, foi disposto, por contrair ao sistema policial, que os referidos militares permanecessem em domicílio forçado. Tendo em conta a marcha da investigação e que no momento a liberdade dos mencionados não afeta seu desenvolvimento, e considerando o caráter diplomático das referidas pessoas e mais que as

...na pessoa e mais que os
...os comprovados foram con-
...dos anteriormente à rescis-
...ações diplomáticas, foi dis-
...posto, nesta data, o levan-
...amento dessa medida, quando
...se processam os meios para sua
...saída do país, além da obtenção
...dos salvo-condutos necessários,
...afim de que possam ser repa-
...tados.

AERONAUTICA
Pilotos e monitores
Especialistas

io durante o Carnaval
pra estagio no C.P.O.R.
ministro — No gabinete

**REQUERIMENTO DESPACHADO
PELO MINISTRO**

No requerimento de 1.º tenente
Vladimir Leonardo Teixeira Colares, in-
tercedendo permissão para contrair ma-
trimônio, o ministro deu o seguinte
resposta: "Concedo, para satisfazer
as condições estabelecidas no Estatuto
da Militar",

NO GABINETE

Estiveram, também, na audiência o Engenheiro J. Weaver, presidente da Associação das Indústrias de Aeronaves e seus líderes e Helcio Almeida, chefe nacional português dos pilotos de guerra da Força de Defesa da Aviação, chefe do Grupo Técnico de Estudos Espaciais de Aeronaves, chefe do Grupo de Pesquisa, e o Dr. José Reis, diretor da Aeronáutica Militar.

100

MECANICO

Precisa-se de um competente para
máquina de calcular. Carta para
J. B. na portaria deste jornal

FORD 1938

Particular que se retira para o
Norte, vende equipado a garagem,
em perfeito estado de fun-
cionamento. Aceita troca. Telef.
29-0231

DR. CARLOS ALBERTO DE
SOUZA — Doenças da Pele — Pe-
los do rosto — Verrugas — Placões —
Das 3 às 6 — Tel. 42-3291. — Sen-
ador Dantas, 45-B.

**Olhe a vida
com bons
olhos**
Colírio
MOURA BRASIL

Dinheiro no lixo
Não jogue fora as latas va-
rias das marcas Royal ou Es-
meralda, porque serão trocadas
a razão de Cr\$ 0,50 cada uma.
Por gentileza, poderá fazer
essa troca no seu próprio for-
necedor, a quem indenizaremos
na importância.

**60
cvs.**
apenas
SAUDE
REFRESCANTE
DIGESTIVO
ANTICIDADO
SABOROSO
Sal de uvas
PICOT
TAMEM EM VIDROS DE 3 TAMANHOS

- QUE FALTA A SUA BELEZA ?
Senhora ou Senhorita, si sua pele é feia, si tem espinhas, cravos, sardas,
manchas, pontos e rugas, si é oleosa ou opaca, com impurezas, use
TÔNICO DE AMENDOAS Nordiska
que amacia, rejuvenesce e embelezou a cutis,
fecho-lhe as poros e afina a "maquillage".

DR. LUIZ SODRÉ
PROCTOLOGISTA
Diagnóstico e tratamento das colites amebianas.

BLOOMINE
FAZ OS MAIS LINDOS CABELLOS LOIROS

**O QUE DISSERAM OS CABELLOS
BRANCOS AO VELHO ?**
O QUE DISSE A CASPA A CABEÇA ?
As respostas devem ser dadas à fábrica de "PRODUTOS DISCRETA",
até o dia 29 do corrente, Rua Ann Neri 2075, Tel. 29-4728.
Quem acertar receberá em sua residência um frasco dos "PRODUTOS
DISCRETA", a escolher.
As respostas acham-se em envelopes lacrados nas seguintes casas:
PERFUMARIA MEIER — Rua Arquias Cordeiro 232.
PERFUMARIA MAIA — Rua dos Andrades, 26.
PERFUMARIA RIAN — Rua do Tênis, 37.
BAZAR GANHIA POUCO — São Januário, 4.
BAZAR COLOMBO — Praça da Bandeira, 91/103.

**HENRY MAUREEN
FONDA O'HARA**
**Sargento
IMORTAL**
THOMAS MITCHELL

A distribuição de agu-
car ao interior flumen-
se e a fixação dos
preços

PROVIDENCIAS DO INTERVENTOR
FEDERAL NO ESTADO
O interventor no Estado do Rio, co-
mandante Amador Peixoto, acaba de
por em execução providencias des-
tinadas a solucionar o problema da di-
stribuição de açúcar ao interior. Ob-
edece essa distribuição aos índices de-
mográficos de cada município, sendo
as quotas fixadas de acordo com as
informações fornecidas pelos respec-
tivos prefeitos.
Fixaram-se os preços somando-se ao
custo do produto na usina a despesa
de frete e comissões razoáveis para
os atacadistas e varejistas, sendo estes
preços variáveis conforme as condi-
ções de transporte. A quantidade to-
tal de açúcar a ser distribuída no Es-
tado do Rio é de 80.600 sacos mensais,
a que o, no momento, suficiente para
atender as exigências das populações.
Por outro lado, para proporcionar
ao consumidor preços módicos, o go-
verno determinou que a distribuição
fosse feita tomando-se por base a lo-
calização das usinas em relação aos
municípios consumidores, evitando-se,
assim, a maior parte do produto, e,
ainda, promovendo maior economia de
espaço nos transportes. Procurou, ain-
da, impossibilitar a ação de elemen-
tos especuladores que, aproveitando-
se das dificuldades momentâneas que
a nação atravessa, procuram, em pro-
prio benefício, tirar vantagens em
prejuízo do consumidor.

Depois do Carnaval
Compre bons e bonitos tecidos e
artigos de cama e mesa, pela me-
tade dos preços, na Galeria Pinhei-
ro, a casa dos Retalhos no Cen-
tro General Camara, 353

**O Clube Policial
Militar**
com sede à PRAÇA TIRADEN-
TES, 71, sobrado, abriu seus sa-
lões nos dias 20 e 21 do corrente,
das 22 às 3 horas, para FESTE-
JOS CARNAVALESÇOS, entre os
seus associados e respectivas fa-
mílias. Não há convites.
BENEDITO CANARIO PORTO
1.º Secretário

Cera Esmeralda
Já se encontra à venda, em
vendas as casas do centro, de-
da Leblon até Madureira, a afa-
mada cera Esmeralda. Sendo
inferior à ROYAL, ainda é a
melhor. Lata Cr\$ 8,00, e se lhe
pedirem mais telefone para
22-9263.

**o Diário nos
Estúdios**

Prioridade para os artistas diplomados
Procurou-nos um pianista patrio-
ta, dos mais talentosos e capazes, aspi-
rante pela Escola Nacional de Mu-
sica.
Encontra-se desempregado, após ter
perdido os melhores anos da adoles-
cência na obtenção dos conhecimentos
indispensáveis à profissão de músico.
Ja procurou colaboração numa emi-
sora carioca, mas foi recusado. Quer
trabalhar. Precisa ganhar a vida.
Tem o direito de praticar a sua arte.
Nada obstante, porém, ele agora, o
radio, querem ou não os ideais —
dizem-nos o rapaz — ainda é pri-
vilégio de elementos adventícios. Os
jovens artistas do Brasil encontram
todas as portas fechadas!
No seu desespero, lembrou-se o pi-
anista da cronista do DIÁRIO DE NO-
TÍCIAS, contava-lhe as experiências e
desenganos. A situação insustentá-
vel. Agora, talvez tivesse que en-
frentar a situação humilhante de jo-
vem que não podia nada. Rogou-nos, apenas,
o prosseguimento da nossa campanha
em prol dos programas de classe, que
um dia — acrescentou — a situação
poderia melhorar. E aos músicos, é
amanhã será possível viver, lutar, co-

DE acordo com a praxe adotada nos
anos anteriores a PRA-2 não fará
transmissões nos dias de Carnaval.

Programas para hoje
RADIO MAYRINK VEIGA
(PRA-9)
10.30 — Programa Casa, com Nelson
Gonçalves, Candelários do Ar, Ciro
Monteiro, Orquestra, etc. 17 — Pro-
grama dançante, 18.30 — Hora do Agri-
cultor, 19 — Gravações, 20 — "Ube-
raba em revista", 20.30 — Gravações,
22 — Programa Dançante.
RADIO NACIONAL
(PRA-5)
15 — Tarde dançante carnavalesca.
17 — Músicas carnavalescas, 19.30 —
Músicas carnavalescas, 20.30 — Músicas
carnavalescas, 21 — Músicas carna-
valescas, 23 — Encerramento.

ROUPAS USADAS
COMPRO A DOMICILIO
Tel. 22-5368
Dr. Guilherme G. Viana
CIRURGIA — VIAS URINARIAS
Consultas a partir das 15 horas.
Urugulana, 25 - 1.º andar.

APÓLICES
Compramos qualquer quantidade
pela cotação do dia. Mesmo cau-
cionadas pagamos cupões de ju-
ros vendidos ou a vencer — Pe-
queno desconto. Negócio rápido.
ANDRADE CABRAL & CIA.
LTD (CASA BANCARIA)
Rua Buenos Aires, n. 54, 1.º andar
Telefone: 23.3191

A SIFILIS
É UM DOS MAIORES
FLAGELLOS DA
HUMANIDADE.
AUXÍLIO O SEU
TRATAMENTO COM O
ELIXIR DE NOGUEIRA

FARMACIA ROSSINI
DROGAS EM GERAL — PER-
FUMARIAS
Entregas rápidas a domicílio. Dis-
tintos médicos atestam os nossos
produtos. Consultas médicas a
qualquer hora em consultório re-
parado do estabelecimento.
Rua Conde de Bonfim, 879.
PEDIDOS PELO TEL. 38-0123.

**DOR de
OUVIDO ?**
Otalgan
Efeito surpreendente
Em todas as drogarias
e Farmácias

ÓPERA
HOJE
Donald O'Connor
em
O GAROTO PRODIGIO
No mesmo programa
40.000 CAVALEIROS
Imp. até 10 anos
Nac.: A Diversidade dos
Pescos.

COLONIAL
HOJE
Esposa de Conveniencia
e
O GALANTE IMPOSTOR
Nac.: Cinédia Jornal V. 4
N.º 43.

MÚSICA

Campanha dos 5.000 so- cios da O. S. B.

Está alcançando o maior êxito a
campanha que vem desenvolvendo a
Orquestra Sinfônica Brasileira afim de
reunir para 5.000 e número de ins-
crições no seu quadro social.
A Grande Temporada de Concertos
terá início no próximo mês de março,
já com o instrumental recentemente
adquirido nos Estados Unidos pelo
professor José Siqueira.
Na sede da O. S. B., a avenida
Rio Branco, 137, 7.º, sala 718 con-
tinuam abertas as inscrições, ainda
sem joia até o dia 29 do corrente.
**VAI REGRESSAR DOS ESTADOS UNI-
DOS O PROFESSOR JOSE
SIQUEIRA**
Deverá chegar a esta capital no
próximo dia 24, de regresso dos Es-
tados Unidos, o professor José Siqueira,
presidente da Orquestra Sinfônica
Brasileira.
Durante a sua permanência na
grande República do Norte o conec-
tado músico teve oportunidade de a-
cquirir excelente instrumental e co-
pleto material para o conjunto a que
preside.
**VAO COMEÇAR OS ENSAIOS DA
ORQUESTRA SINFÔNICA**
A diretoria da Orquestra Sinfônica
Brasileira avisa por nosso intermédio
a todos os professores que fazem parte
do conjunto que os ensaios terão
início no dia 1.º de março de março pro-
ximo, às 9 horas, no Cine-Teatro Rex.

**Sindicato dos Músicos
Profissionais do Rio
de Janeiro**
A FOSSE DE SUA NOVA DIRETORIA
O Sindicato dos Músicos Profissio-
nais do Rio de Janeiro fará realizar,
no próximo dia 24 do corrente, às 17
horas, no salão nobre da Associação
Brasileira de Imprensa, sessão solene
para a posse dos novos membros de
sua administração, eleitos para o exer-
cício de 1944-1946.

**Doenças do Estômago, Intesti-
nos, Fígado e Nervosas —
RAIOS X**
Prof. Renato Sousa Lopes
Rua México, n. 98 - 2.º pav. — Edifício
Minerva — Tel. 22-7227.

Dr. Sylvio Campos
MEDICO OPERADOR E
PARTHEIRO
Rua Visconde do Rio Branco, 32 -
1.º andar — 2.º, 4.º e 6.º, das
2 às 4 horas — Tel. 28-5077.

**Dr. Monteiro da
Silveira**
Clínica médica, crianças e adultos.
ASMA, BRONQUITES, TOSSES,
DIABETE, MAGREZA — OBESIDA-
DE. Das 14 às 18 horas, Rua 7 de
Setembro, 180, 1.º andar, Res. Volun-
tários da Pátria, 171. Tel. 28-5593.

ACHADO
O sr. Renato Porto encontrou na
Rua da Assembleia um molho
de chaves, que poderá ser pro-
curado pelo dono na trav. Navar-
ro n.º 39 — Catumbi.

EDITAL
Cruz Vermelha Brasileira
Orgão Central
Em nome do exmo. sr. general presi-
dente da CRUZ VERMELHA BRASILEI-
RA, são convidados todos os senhores
diretos a voto nos termos do parágra-
fo 2.º do art. 18 do Regulamento, para
uma reunião de Assembleia Geral ex-
traordinária e eleitoral no dia 24 do
corrente mês, às 10.30 horas, afim de
tratar de emendas ao Estatuto, tudo
de acordo com os artigos 44 e 81 letra
"N" do Regulamento.
Caso não haja número legal a 2.ª
convocação terá lugar no dia imediato
às mesmas horas.
Dr. Renato Machado — secretário
geral.

Documentos perdidos
Perdeu-se os documentos seguin-
tes: Carteira de motorista, identi-
dade, do I. A. P. T. E. C. pertencen-
te ao sr. Sebastião Gonçalves
Pereira, quitado-se a quem entre-
gar no ponto de estacionamento da
rua 4 de Novembro

**AGUA PURÍSSIMA COM
HYDROLITOL**

FABRICA "AZTECA"
Rua Regente Fe-
lício, 18, única que
fabrica e distri-
buí as verdadei-
ras e seguras
"ZACOS", e em
lugar, Planta e
fruta do mês
em Prata, com
Juro. (Direitos
autorais e Mar-
cas registradas
por lei). Pecam
catálogos e deta-
lhes desta Joia
Maravilhosa.

CERA ROYAL ?
Dentro de poucos dias, será
encontrada à venda, em todas
os armazéns e lojas de ferrage-
naria, desde o Leblon até Ma-
dureira, a afamada cera
ROYAL em todas as cores.
Lata, Cr\$ 10,50. Caso peçam
mais, telefone para 22-9263.

**SARNA
COCEIRA
FRIEIRA
ALIVENE**

Esteno - Datilógrafa

Precisa-se de uma com redação
própria para o escritório de im-
portante empresa, no bairro de
Indianda. Idade, referências, tele-
fone ou endereço e ordenado pre-
tendido para a Caixa N.º 13462
deste jornal

**Stozembach & Co. Succe-
soras de Leclerc & Co.**
Agentes Oficiais da Propriedade
Industrial
Rua Urugulana n. 87, 2.º andar
Encargam-se de contratar e promo-
ver o fornecimento dos aparelhos de
ferragem para estadas de ferro, dota-
dos do aperfeiçoamento privilegiado
pela patente de invenção n. 21.214.

**CARTEIRAS DE
IDENTIDADE**
Casamento, Folha Corrida, Registros
de Nascimento, Certificado Militar, Re-
gistro de Diplomas, Legalização de Es-
trangeira e outros documentos.
MAR. FLORIANO, 219, sob. — TEL.
23-3098 — J. SIQUEIRA — (Prax. a
Light), frente ao Ilamarali.

Moedas de 2\$000
De 1850 — 1866 — 1867 e 1868, pa-
go a 150 Cr\$ cada. De 1864 — 1868
1870 a 30 Cr\$ cada. Da Repub. de
1891 e 1896 a mil e 1897 a 200 Cr\$.
De 1900 a 1909 de 1899 — pago
150 Cr\$ De 1900 de 1897 pago a 150
Cr\$. De 1890 a 30 Cr\$. Moedas de \$500
de 1912, sem estilha, pago a 50 Cr\$
cada. Niquel de \$400 de 1914, pago a
Cr\$ 100,00. Compra outras datas prata
e ouro. AV. RIO BRANCO, 143 —
5.º andar, Sala 11.

DR. A. RIBAS
DENTISTA
Das 13 às 17 horas com hora mar-
cada. Largo da Carioca, 5 (Edifício
Carioca) — 5.º andar, sala 511 —
Fone: 22-3421.

**V. S. procura
representações?**
Uma das maiores Fábricas de Folhinhas
procura representações e viajantes, vende-
dores ativos, nos Capitais e no Interior.
Negócio sério e lucrativo. Boas comissões.
Ofertas diretamente à Fábrica.
S. S. publicadora

**Uma educação
aprimorada
para sua filha**
Um curso que fornece conhecimen-
tos úteis e dá excelente prepara-
ção para CONCURSOS
— LINGUAS — DACTILOGRAFIA —
TAQUIGRAFIA — MATEMÁTICA —
CONTABILIDADE — ESTATIS-
TICA — NOÇÕES DE DIREITO
(Programa do DASP) — ECO-
NOMIA DOMESTICA — SECRE-
TARIATO.
Peça estatuto na
Secretaria do
**CURSO DE
CULTURA FEMININA**
COLEGIO FONTAINHA
RUA VISCONDE DE PIRAJÁ, 66 — TEL: 21-6367 — IPANEMA

MESBLA
SECÇÃO RELOJOARIA
RELÓGIOS SUIÇOS GARANTIDOS
ÂNCORA, 15 RUBIS
AÇO INOXIDÁVEL
COM ESTOJO
RECLAME Cr\$ 245,00
PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES
RUA DO PASSEIO, 48-54 — RIO
R. VISC. RIO BRANCO, 521 — NITERÓI

**Tudo isto num
unico movell**
COMODA
GUARDA-
ROUPA
CABECEIRA
CHAPELEIRA
BENTEADORA, ESCRIVANINHA
Um dormitorio numa só peça!

SIPER
não ha quarto pequeno
PATENTES
92070 E 92072
AVISTA THEODORO RIBEIRO & CIA. LTDA
E A PRAZO. Alameda, 109 - 1.º andar — Telef. 42-7000

Hemorroides
A Pomada Man Zan lhe dará o alívio deseado,
combatendo as dores e os pruridos, desconge-
stionando as dilatações. Graças às substâncias
de real efeito antisséptico-bactericida que entram
em sua fórmula, a Pomada Man Zan previne as
infecções e o aparecimento de outros males ain-
da mais graves, decorrentes das hemorroides.
A venda em todas as Farmácias em bisnagas
com cânula especial para facilitar a aplicação.
(Um produto De Witt)

Pomada MAN ZAN

ASTORIA OLINDA PARISIENSE QUARTA FEIRA
GLENN FORD EVELYN KEYES
ROMANCE SEDUTOR!
AVENTURA EXCITANTE!
EMOÇÕES SEM PAR!
SACRIFICIO DE PAI
COMPLET NACIONAL: CINEDIA JORNAL V. 4 Num. 43
CINEDIA REVISTA SERRA-NIZ: CINEDIA JORNAL V. 4 N.º 43

**POR EXIGENCIA DO PUBLICO, ansioso de rever o imenso drama de amor e sacrificio que reu-
ne ANN SHERIDAN, ROBERT CUMMINGS, RONALD REAGAN e BETTY FIELD, volta à
Cinelandia AMANHÃ**
Um filme WARNER — Imp. — anos — (Brasil na Tela 8 — Coop. —
EM CADA CORAÇÃO UM PECADO (KINGS ROW)
AGORA EM SUA 9.ª SEMANA, NO PATHE

Dr. Lemos Basto
CIRURGIÃO
Doença, próstata, útero, ovario,
etc. Ondas Curvas.
ASSEMBLEIA, 28 - 7 - 9 - ED. KANITZ
11 às 19 horas ou hora marcada —
Tel.: 22-1549.

**Cr\$ 450,00 dentaduras
de paladar, Cr\$ 250,00
vulcanite**

De aderência absoluta desde o
momento da colocação, por mais
sensitiva que seja a boca.
Estética e mastigação perfeitas.
Desenvolvimento do dente e do cliente
só se julgar satisfeito. DR. T.
ROCHA, Foneça própria. Rua S.
Cristóvão, 270, tel. 48-3327, pró-
prio da Praça da Bandeira.

ARCOZELO
ONVO CENTRO DE TURISMO

600 metros do nível do mar
VENDENDO LOTES, SÍTIOS E
FAZENDAS

Com um cruzeiro o metro qua-
drado, pagamento em 60 presta-
ções sem juros.

PLANTAS E INFORMAÇÕES NO
ESCRITÓRIO COM MARQUES
Largo de Santa Rita, 8 - sala 2

S. Pedro disse...

Chaves Xale ou
para automove-
veis, fazem-se
em 5 minutos.

Outros tipos
em 60 minutos.

Consertam-se
fechaduras.

Abrem-se cofres.

RUA DA CARIOCA N.º 1 e 75
(Café da Ordem)

RUA 1.º DE MARÇO N.º 41
(Esquina do Rosário)

PRAÇA OLAVO BILAC N.º 16
(Frente ao Mercado das
Flores)

RUA SÃO PEDRO N.º 178/180
(Atendendo a domicílio)
Telefone: 43-8206.

**AGORA SÓ SOFRE DO
ESTOMAGO QUEM
QUER !!!**

Doenças do estômago tem,
quase sempre, como causa básica
o excesso de ácidos do suco gástrico.
Com o decorrer do tempo, essa anomalia
funcional do estômago, provoca
varios distúrbios que acabam por
desestabilizar completamente o sis-
tema digestivo, dando lugar a uma
intimidade de moléstias, que vão
removendo-se cada vez mais agudas
e são a causa de graves sofrimen-
tos e dificuldades. A flatulência, a
diarreia, a má digestão, o mau
hálito, a língua saburrosa, as do-
res de estômago, as digestões len-
tas e dolorosas, as enfiemas na
boca do estômago e, mesmo, as
perigosíssimas náuseas são provo-
cadas pelo excesso de ácidos do
suco gástrico. Poltamente agorá,
com os PAPIES BANKETS é fácil
corrigir rapidamente e para sem-
pre estas males que causam tantos
sofrimentos e que tornam a vida
de tantas pessoas um verdadeiro
inferno, impossibilitando como fi-
cam de alimentar-se bem e mesmo,
de atender as suas obrigações diá-
rias. Se V. S. é vítima de alguma
destas moléstias do estômago, pro-
ceda a um tratamento racional do
seu mal com os PAPIES BANKETS.
As suas propriedades sedativas e
medicamentosas atuam decisiva-
mente sobre o mal, corrigindo-o
em pouco tempo e para sempre.
Ap. Com. An. n.º 173 de 21/3/41

AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública por Dec. n.º 17.902, em 4/10/1934.
Edifício próprio: Rua Evarista da Veiga, n.º 130, sobrado. Telefones: 42-4335
e 42-4793. Expediente todos os dias úteis, das 8 às 22 horas.

Domingo, 20 de fevereiro

Advogado de dia — Dr. Silvio Bar-
bosa Sampaio.

Procurador — Marinho, à rua do
Bispo, 150, fundos. Telefones: 42-4793.

Aos associados — A sede social nos
quatro dias de Carnaval funcionará
das 8 às 24 horas. No caso de greve,
o associado, estando quieto, deverá
telefonar para 42-4335 e 42-4793.

Aos colegas da Argentina — A União
enviou a quantia de Cr\$ 1.000,00 aos
motoristas de San Juan e às suas fa-
mílias, vítimas do terremoto de
San Juan, na Argentina.

Ofício — Da Reni e Benoméria So-
ciedade Portuguesa de Beneficência,
do São Paulo, recebeu a União o
requisito: "E-me imensamente grato
trazer ao conhecimento de V. Excia.
que a diretoria que tenho a honra
de secretariar registrou, com o
maior desvanecimento, a comunicação
que tive em gentileza de nos fazer
da eleição dessa Ilustre diretoria
para o exercício vigente. Congratulan-
do-nos com V. Excia. por esse sus-
citoso acontecimento, formulamos vo-

MOTORAM

A MAIS MODERNA
Escola para motoristas
71, Praça Tiradentes, 71

DR. PEDRO DE CASTRO

DOCENTE DA UNIVERSIDADE
Clínica médica — Tuberculose
RUA MIGUEL COUTO, N.º 5 —
3.º — De 4 às 6 horas.

Dr. Heitor Achilles

Tuberculose, Doenças dos pulmões.
Rafas X. Edifício Nilmev, 7.º —
Tel.: 27-2403 e 42-2671.

Dr. Wilton Ferreira

OCULISTA
Da Fundação Gaffrê-Guillie — Pra-
ça Floriano, 65, 6.º and. T. 42-0356.
Consultas de 8 às 6 horas.

FOSEOVITAMINA
GRANADO
O FORTIFICANTE
PARA TODAS
AS IDADES

RAIOS X Pulmões, Apên-
dice, Rins, Ca-
lculas, etc.
Moderníssima aparelhagem. Diár-
mente, das 8 às 18 horas.
INSTITUTO DE RADIOLOGIA
Almeida Magalhães
R. OUVIDOR, 183 - sala 015.
Telefone: 23-3223.

ÓTICA IMPERIO

Aviamos receita dos srs. médicos.
Óculos a preços módicos.
POMPEU RAPHAEL
Rua Assembléia, 61 - 1.º - sala 2.

Aos Nortistas

A PEROLA DA CHINA comunica
que recebeu mandado para, com
fresca, manjericão, feijão para cozinhar
— diversos doces do Norte.
150 — URUGUAIANA — 150

CABELO BRANCO OU DESCORADO
CASPA, QUEBRA-DO-CABELO, QUEBRA-DO-UNHA, QUEBRA-DO-PELE
USE OLEO TINTURA "LATOKIN" O GÊITO
IMEDIATO. OUNDO TAMBÉM AO
CABELO UM SEMPLO JOVEN
USANDO

**Oleo tintura
LATOKIN**

BAILES DE CARNAVAL

TIJUCA TENIS CLUB — Amanhã,
baile, das 23 às 4 horas. Terça-feira,
baile infantil.

C. R. DO FLAMENGO — Hoje, aman-
hã e terça-feira, bailes carnavales-
cos. Amanhã, "matinée" infantil, das
15 às 18 horas.

HIGH-LIFE — Hoje, "matinée" in-
fantil. Hoje, amanhã e depois: grandes
bailes.

FLUMINENSE F. C. — Hoje, baile de
gala. Amanhã, baile infantil.

AUTOMÓVEL CLUB — Bailes: hoje,
amanhã e depois: duas vespéras in-
fantis.

CLUBE MUNICIPAL — Hoje, das 18
às 19 horas, baile infantil. Os bailes
nortistas, hoje, amanhã e depois, terão
início às 23 horas.

CLUBE GINÁSTICO PORTUGUÊS —
Hoje, "matinée" infantil, e bailes: a
noite, hoje e amanhã.

BOFAGGO — Hoje, vespéral in-
fantil, das 16 às 19 horas.

ORFEO PORTUGAL — Bailes: hoje,
amanhã e depois. Hoje "matinée" in-
fantil.

BANDA PORTUGAL — Bailes: hoje,
amanhã e depois. "Matinée" infantil,
hoje, das 14 às 17 horas.

GRUPO DE DESTAQUE — Hoje, aman-
hã e depois, bailes.

DEMOCRÁTICOS — Hoje, "matinée"
infantil. Hoje, amanhã e depois, bai-
les.

TENENTES DO DIÁRIO — Hoje, "ma-
tinée" infantil. Hoje, amanhã e de-
pois: bailes.

BOA FÉRIA — Bailes: hoje, aman-
hã e depois.

FENAIOS — Bailes: hoje, amanhã
e depois.

CONGRESSO DOS FENAIOS — Bai-
les: hoje, amanhã e depois.

GRUPO DOS INDEPENDENTES —
Bailes: hoje, amanhã e depois.

CAS. DO SARGENTO — Hoje, "ma-
tinée" infantil, com início às 14 ho-
ras. Bailes: hoje, amanhã e depois.

EDEN CLUB — "Matinée" infantil,
hoje. Bailes: hoje, amanhã e depois.

CENTRO CÍVICO IEPOLINENSE —
Bailes: hoje, amanhã e depois.

CLUBE — Hoje, "matinée" in-
fantil. Bailes: hoje, amanhã e de-
pois.

CLUBE SUL-AMERICANA — Hoje, aman-
hã e depois, bailes, no Bofaggo F. C.

ESPORTE CLUB JOALHEIRO —
Hoje, amanhã e depois: bailes.

ANDARAÍ A. C. — Hoje, amanhã
e depois: bailes.

"ALBA DA VITÓRIA" DO FORÇA E
LUZ A. C. — Hoje, amanhã e depois:
bailes. Segunda-feira, às 15 horas,
"matinée" infantil.

C. R. VASCO DA GAMA — Hoje,
amanhã e depois: bailes na sede da
Associação dos Empregados no Comé-
rcio.

STANDARD F. C. — Hoje, baile,
das 23 às 4 da madrugada, na sua
sede à Avenida Presidente Wilson, 118
e 2.º andar.

C. R. GUANABARA — Hoje, "ma-
tinée" infantil, das 16 às 20 horas.

AMERICA F. C. — Hoje e terça-
feira, festas infantis, das 15 às 18
horas, sendo conferidos três prêmios
às melhores fantasias. Hoje, aman-
hã e depois: bailes promovidos pela
Ala Rubra.

CLUBE DE MINAS GERAIS — Hoje
e terça-feira: bailes.

CIRCO PAVILHÃO DUDU — No
Pavilhão Dudu, armado à rua Figueira
de Melo, 27, próximo à praça da Ban-
deira, bailes: hoje, amanhã e depois.
Durante os bailes entrar-se-á o Bloco
Batuva da Cidade Maravilhosa.

CLUBE DAS PAS DOBRADAS —
Hoje e terça-feira, edições do "tre-
vo" pelas ruas do centro da cidade.

Hoje, o clube entrará de sua sede, à rua
do Propósito, 40, às 16 horas, passando
na terça-feira, sairá também às 16
horas, da rua Japonesa, nas Lar-
geiras, rumo à Avenida Rio Branco.

TEATRO RECREIO — Hoje, aman-
hã e depois: bailes populares.

NO JOAO CAETANO — Bailes: hoje,
amanhã e depois.

CIRCO-FEATRO BRASIL — Hoje,
amanhã e depois: bailes.

CLUBE MUNICIPAL — Hoje, vespé-
ral infantil. Bailes: hoje, amanhã e
depois, na sede de Haddock Lobo.

GRÊMIO HEBREU BRASILEIRO —
Hoje, baile nos salões da União Na-
cional de Estudantes. A praça do Pa-
lácio, 132.

CLUBE POLICIAL MILITAR — Hoje,
amanhã: bailes na sede à praça Ti-
radentes, 71, sobrado.

**SOCIEDADE DRAMÁTICA LUSO-
BRASILEIRA** — Hoje, baile infantil.

Bailes: hoje, amanhã e depois. A Or-
questra Luso-Brasileira será dirigida
pelo maestro Mario e é composta de
12 musicistas.

PIERROTTS DA CAVERNA — Hoje,
amanhã e depois, bailes nos salões do
Zabará Nova México à Avenida Mem
de Sá, 34. Abre-lhe-lhe as portas
das "jazs": Turunas Caricacas e Ala
Tup. Os socios terão ingresso com o
recho 2.

BOLA DE OURO — Hoje, na sede do
Bofaggo, o Moço de Ouro oferecerá
a colônia pernambucana o baile do
"trevo". A festa promete alcançar
completo êxito, e reaver-se-á da má-
xima elegância.

Orquestra de músicos pernambucanos,
que executarão as mais recentes mar-
chas do Carnaval de Pernambuco.

CIRCO-TEATRO BRASIL — Bailes:
hoje, amanhã e depois. Local: Madu-
eira.

RECREIO DE SANTA LUZIA — Bai-
les: terça-feira, no Fluminense F. C.

ATLANTIC REFINING CLUB —
Bailes: hoje, amanhã e depois.

E. C. MACKENZIE — Hoje, baile in-
fantil. Bailes: hoje, amanhã e depois.

TERÇA-FEIRA — Baile infantil.

ORFEO PORTUGAL — Hoje, aman-
hã e depois: bailes. Hoje: baile in-
fantil.

TURUNAS DE MONTE ALEGRE —
Hoje, amanhã e depois: bailes. Hoje:
baile infantil.

ORFEO PORTUGUÊS — Bailes:
hoje, amanhã e depois. Hoje: baile
infantil.

CINE-TEATRO GLORIA (Vila Meri-
tu) — Hoje, amanhã e depois: bailes.

VELO ESPORTIVO HELENICO —
Bailes: hoje, amanhã e depois. Ma-
tinée-infantil: hoje, das 15 às 18
horas.

FILHOS DE IGUAÇU — Bailes:
hoje, amanhã e depois.

CLUBE DOS CARIOCAS — Bailes:
hoje, amanhã e depois.

CANTO DO RIO F. C. — Hoje e
terça-feira: bailes infantis. Hoje,
amanhã e depois: bailes.

DEL CASTILHO F. C. — Hoje, aman-
hã e depois: bailes.

CINE-IRARA — Bailes: hoje, aman-
hã e depois.

CINE FLORESTA — Bailes: hoje,
amanhã e depois.

CASTELO T. C. — Hoje e terça-
feira: baile infantil, das 16 às 19
horas. Hoje, amanhã e depois: bailes,
das 22 às 3 horas.

CLUBE MUNICIPAL — Baile in-
fantil: hoje das 16 às 19 horas. Bailes:
hoje, amanhã e depois.

SINDICATO DOS MEXICOS — Bai-
les: hoje, amanhã e depois. Matinée
infantil: hoje.

CLUBE NAVAL — Matinée-infantil:
amanhã, das 16,30 às 19,30 horas.

Radio Concerto

A domicílio, inclusive domingos. Or-
tralis, Técnico competente. Tel. 24-5471

Unguento Cruz

Para feridas, dartos, fístulas e este-
mas. Limpa e adormece o rosto.

DR. KAMIL CURI

MEDICO HOMEOPATA
Rua São José, 83 - 2.º andar - 507
211, Das 2 às 6 horas. Tel.: 42-1549



AGENCIA DE TURISMO, Registrada no D. I. P.

Resultado do Sorteio Realizado pela Loteria Federal Premios de bonificação sorteados em 29 de janeiro de 1944

SERIE "A" MENSALIDADE DE Cr\$ 5,00	Cupã N.º	SERIE "EXTRA" MENSALIDADE DE Cr\$ 10,00	Cupã N.º	SERIE "B" MENSALIDADE DE Cr\$ 20,00	Cupã N.º
Premios no valor Cr\$		Premios no valor Cr\$		Premios no valor Cr\$	
20.000,00	999.769	30.000,00	999.769	50.000,00	999.769
10.000,00	69.999	10.000,00	69.999	10.000,00	69.999
500,00	69.999	500,00	69.999	500,00	69.999
500,00	19.999	500,00	19.999	500,00	19.999
500,00	29.999	500,00	29.999	500,00	29.999
500,00	39.999	500,00	39.999	500,00	39.999
500,00	49.999	500,00	49.999	500,00	49.999
500,00	59.999	500,00	59.999	500,00	59.999
500,00	79.999	500,00	79.999	500,00	79.999
500,00	89.999	500,00	89.999	500,00	89.999
500,00	99.999	500,00	99.999	500,00	99.999

— 300 PREMIO NO VALOR DE Cr\$ 200,00 para as inversões dos algarismos 6 - 9 - 9 - 9 - 9
— 300 PREMIO NO VALOR DE Cr\$ 100,00 para os três algarismos finais 999 na mesma ordem.

Premios de bonificação sorteados em 16 de fevereiro de 1944

SERIE — EXTRA Valor Cr\$ 30.000,00	SERIE — B Valor Cr\$ 50.000,00
593	487

OS PORTADORES DOS "COUPONS" GRATUITOS COM OS NÚMEROS ACIMA
DEVERÃO PROCURAR A SEDE DA BRAZILEIA
FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL — CARTA PATENTE, 146
RUA BUENOS AIRES, 168 — 3.º e 4.º ANDARES

Informações — 43-3475.

O próximo sorteio será realizado em 26 de Fevereiro de 1944

Visto: — DR. ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA
Fiscal do Governo.

ENCERADOR

Para fazer toda limpeza de sua casa por 18\$000 por dia
Calafetamento?... Enceramento?... Raspagem a maquina?...
PROCURE A

CONSERVADORA Americana T. 43-7766

SÃO LUZ LUXY HOJE VITÓRIA CARIOCA
POWER 75.7670-75.7650 FONE 27.8245 AS 2, 4, 6, 8, 10 HS. FONE 49.0020 FONE 18.0110

UM IMPRESSIONANTE E ARREBATADOR SUPER-DRAMA!

**O CASTELO DO HOMEM
SEM ALMA**

CHATTER'S CASTLE
IMP. ATÉ 18 ANOS

com
**Robert NEWTON - Deborah KERR
Emily WILLIAMS - James MASON**

End STAMP-TAYLOR - Beatrice Varley - Henry Oscar

EXTRAIDO DO FAMOSO
ROMANCE "A FAMILIA
BRODIE" DE A. J. CROKIN,
AUTOR DE "A CIDADE LA"

Comp. Nacional: Ci-
necelaria Jornal 14-
17 (DN); Registro
Radio Receptores -
(DFB); "Filme Jor-
nal" 122 (DFB).

Serviço de Obrigações de Guerra

A CAIXA DE AMORTIZAÇÃO comu-
nica que nos dias 21, 22, 24 e 25 do
corrente mês, serão substituídos, pelas
respectivas OBRIGAÇÕES DE GUER-
RA, os recibos dos contribuintes do
IMPOSTO DE RENDA, que integraliza-
ram suas quotas nos meses de janei-
ro e fevereiro de 1943.

A substituição será levada a efeito
nos "grêtils" do BANCO FRANCÊS
E ITALIANO, em liquidação, à rua da
Condição n.º 6, levaro, no horário de
11,15 às 15 horas, sendo que no dia
21, o expediente começará às 12 horas.

BRILHANTES

vão vendam, não comprem sem
nos procurar.

JOALHERIA ÔNICA

A casa dos bons brilhantes
Recebemos jóias usadas em troca
64 - RUA 7 DE SETEMBRO - 64

Dr. Geraldo Barroso

CIRURGIA GERAL
Rua 13 de Maio, 37 - 5.º andar.
Telefones: 27-1719 e 22-6156.

ÓTICA CARIOCA

ÓTICA
FILMES
CANETAS -
TINTeiros
E
ARTIGO
CIRURGIA

GLAZ PARA OS NERVOS

HOJE NOS CINEMAS OK

PLUTO e TATU

CODIGOS CIFRADOS

BARBERAGENS

Um dia de CARNAVAL em VENEZA

CINEMA E CIRCO

DOMINGO das 9 às 12 horas

MATINEES INFANTIS

Com distribuição de SURVEY

GAZ PARA OS NERVOS

SABÃO RUSSO

O grande protetor da pele - Não tem rival

A Canção da VITÓRIA
(Yankee Doodle Dandy)
Acompanham Complementos Nacionais

HISTORIA DO CHA DE LOSNA

Galeão Coutinho

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

A REFEIÇÃO terminara apressadamente, porque o meu amigo estava decidido a embarcar naquela mesma noite e tirar a última volta a dar. Os amigos, flores bem dispostas, estavam a dar as últimas palavras de despedida. Já o meu amigo, com o ar de quem não queria ir, estava a dar as últimas palavras de despedida. Já o meu amigo, com o ar de quem não queria ir, estava a dar as últimas palavras de despedida.

Já na plataforma, quando o carregador disse, com uma delicadeza tonta: "O doutor pagou o quize".

AQUI, em Monte Alegre, no antigo solar do Visconde de Arcozello, a paisagem é doce, sereníssima. Do alto, o vale desce suave e em curvas suaves, e não se divisam os detalhes rurais das lavouras e dos jardins. Os bichos são mancha no verde, e apesar da transparência do ar, fino e claro, as coisas, ainda que identificáveis, se diluem num conjunto harmonioso, que desce para atingir a planície e se prolonga até as montanhas, onde o capim florido cresce em lugar das árvores. No dorso dos morros, cercas de bambu, além delas, nos vales, e montanhas ainda mais altas com vales ainda mais profundos.

Em nenhum recanto encontro vestígios do antigo senhor destas terras, do café, que levantou esta casa, deu-lhe escadas de pedra, sacadas de ferro, enormes espelhos, com molduras douradas. Ainda restam parques, fontes, côrregos e rios daquele tempo; mas as culturas plantadas pela mão do homem cedem lugar às pastagens semibrasas. O agerado da fortuna já não está mais na onda verde devastadora, porém, em rebanhos, currais, e no estrangeiro: populações urbanas sedentas de um clima melhor, de grandes desmandos anseolados, perfume agreste dos ventos que sobem das varzeas e atravessam matas, e de pisar nestes caminhos onde caem folhas secas das grandes árvores centenárias. Mas se mudou a natureza a atividade do homem, o elemento humano fundamental não mudou: a força do trabalho ainda é dos descendentes dos índios, dos escravos, sob o domínio dos novos brancos, sucessores das antigas famílias, desviadas para as cidades pela pobreza ou pelas vocações liberais.

Para quem espia, do outro lado da linha férrea, que passa no vale, as casinhas enfileiradas do homem do século XX constroem, pequenas, raquíticas, parecidas umas com as outras nos seus enfeites e nas suas janelas com jardineiras plantadas de samambaias, é inevitável a sensação de entusiasmo pelo tempo antigo. Aquilo sim era vida: a felicidade do segundo Império se encarnava bem naquelas grandes e altas salas, nos janelões, nas sacadas pintadas de azul em contraste com as linhas simples, quase geométricas, quase impo- nentes, porém com um ar de humanidade e de família, do solar na montanha. O ar entrava largamente, invadia salas, de- vassava pectoris, e o sol toda a natureza lá fora, toda a paisagem. Hoje o homem era menos feliz, obrigado a lutar em casas pequenas e baixas. Quem está a seu lado não é mais a natureza, é o sofrimento, seu sofrimento e o dos demais homens, o egoísmo de todos e essa enervante, onipotente, onipresente coisa: o dinheiro.

Todavia depressa me lembro que a escravidão era a chaga secreta. Quantos anos ainda levamos a extingui-la, nos hábitos, nas mentalidades, em tantas coisas; quantos anos a pagar o nosso castigo, merecido, justo castigo; talvez até pequeno em relação à enormidade do pecado?

Eu penso nestes contrastes tão simples: preto não aprendia a ler; filho de branco não botava os pés no chão até ficar bem grandinho; andava na sacada

ga o que achar justo", prestei bem atenção. O homem transportava duas grandes malas, suava em bica, tinha ainda no ombro o vinco produzido por uma daquelas imensas caixas de couro onde o meu amigo metia toda espécie de objetos, pois é um desses sujeitos que, se pu-

dessem, levariam em viagem a própria casa em que residem. Mas, em vez de gratificar o carregador com uma pele de dez cruzeiros, meteu-lhe na mão dois níqueis de um cruzeiro. O homem fez uma testa:

— Mas, doutor, veja bem, eu trouxe as duas malas, puz tudo no carro, tive um trabalhão... O meu amigo resmungou e, tirando do bolso mais um níquel de um cruzeiro, que o homem pegou, chelo de desapontada me-

lancolla, abraçou-me e daí a pouco o trem perdia-se na noite carregada de vapores e eletricidade, prenunciando chuva.

Ao voltar para casa, puz-me a filosofar, no bonde, a respeito de tudo aquilo. Como era possível semelhante escala na generosidade humana? Porque

cozinheiro Ormindo e de Chica, sua mulher, que a casaram sob as vistas do dono da casa, há quase vinte anos; mas não são apenas a voz de Chica e a agitação de Ormindo que ela herdou, é o instinto da dança e de canto transmitido na sua raça, através de inumeráveis gerações, que nem mesmo o chicote do feitor, o porão do navio negro, a solidão acompanhada no meio do sertão bravo faziam desaparecer. A negrinha floresce em dança e em canto — como floresce, na varzea, um pé de lili do brejo. Como é valiosa, e como está valiosa, no seu vestido de banana, enquanto a cercam aplausos da gente do hotel, moças que a viram nascer, europeus que falam com sotaques distintos, notistas e cariocas; e era novos passos, e o pequeno corpo que começa a transformar-se em cola na música, no ritmo, a

cozinheiro Ormindo e de Chica, sua mulher, que a casaram sob as vistas do dono da casa, há quase vinte anos; mas não são apenas a voz de Chica e a agitação de Ormindo que ela herdou, é o instinto da dança e de canto transmitido na sua raça, através de inumeráveis gerações, que nem mesmo o chicote do feitor, o porão do navio negro, a solidão acompanhada no meio do sertão bravo faziam desaparecer. A negrinha floresce em dança e em canto — como floresce, na varzea, um pé de lili do brejo. Como é valiosa, e como está valiosa, no seu vestido de banana, enquanto a cercam aplausos da gente do hotel, moças que a viram nascer, europeus que falam com sotaques distintos, notistas e cariocas; e era novos passos, e o pequeno corpo que começa a transformar-se em cola na música, no ritmo, a

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

DUAS ÉPOCAS

Odylo Costa, filho

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

DETURPAÇÃO DA CULTURA

Lucio Pinheiro dos Santos

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

proclamações "pessoais", e de grupo, sem nenhuma significação geral e popular, completamente desligadas umas das outras, na atmosfera de irresponsabilidade de um subjetivismo absoluto, de imperialismo mental, sem qualquer verdade de re-

lacion, relativa à comunidade social e à comunidade europeia, a que somos ligados. E o nosso papel, de qualquer maneira, consistirá em dar o maior valor possível a esta "ligação". Cada um, de per si, este "astro", no meio dos outros astros.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

bichos, das coisas e dos pobres), um pretexto para sair, e as suas tradições de hospitalidade, todos ela trabalha, a começar pelo chefe, o antigo industrial Antonio Justino Porto. Todos atingiram "nível" que se assemelha à dignidade do trabalho humano.

Quando a noite é de luar imprevisto se insinuam de música. O negro Mario (que eu chamo Mario, o Matador, porque não posso esquecer a falva sangüí- naria com que matou, na minha vista, com uma longa faca, um gordo e indefeso porco) sacode uma colher dentro de uma garrafa. Do Rio vieram um pandeiro e um violão, e quem acompanha no violão é outro Mario, este ilustre, meu velho amigo dr. Mario Porto. Então, dentro da noite, as moças da casa preparam os quatorze anos de Lavinia para dançar. Lavinia é filha do

O Brasil na Guerra

Antonio Franca

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

NOS primeiros dias do ano, os jornais divulgaram numa série de entrevistas, artigos e editoriais as opiniões mais autorizadas sobre os fatos do ano findo, assim como sobre a duração da guerra e os acontecimentos no ano que se iniciava. A leitura de tão variado material conduziu-nos, involuntariamente, a recordar as nossas próprias opiniões. Embora elas se não referissem a um ano de guerra, mas esboçassem um quadro da mesma e a visão da paz que se seguia, não eram menos deficientes. Achavam-se delineadas em opúsculo que ficou inédito, escrito quando ainda éramos estudantes, em dezembro de 37. Os originais perderam-se. Restam, porém, alguns trechos das idéias gerais nele expostas.

Não sabemos, hoje, a título de saberedoria ou dom divinatório fizemos aquelas considerações proféticas: talvez um profundo sentimento de horror à guerra que nos parecia sem qualquer cabimento nesta América de civilização e nos arrancava uma total repulsa. Por isso, provavelmente, fomos levados a prognosticar essa derrocada e terrível prova que faria transbordar as medidas da tolerância humana e unir de uma vez para sempre a humanidade contra a

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter-se-ia mos-

guerra fazendo a guerra justa a que fora arrastada por uma velocidade anacrônica de conquistas. "O conflito que o nazismo e seus aliados universais desencadearam para o domínio do mundo iniciará-se há em dois anos se tanto" (eram as nossas expressões, "certos da vitória e da vitória, não intermitentemente, mas em uma suposição filosófica do êxito da violência pura". Realmente, de dezembro de 37 a setembro de 39 não passaram dois anos "se tanto". No nosso pequeno trabalho, estudávamos — mas nos lampejos emotivos da — aquele sentimento do que dispun- do de conhecimentos e dados, porém, não intermitentemente, mas em certas noções gerais da evolução histórica — as origens e o caráter da guerra, e prevíamos o seu fim, com a derrota completa do fascismo, no sentido amplo da expressão que os estadistas de Teherão definiram como um injusto desiderato de escravidão, intolerância e tirania, após a mais terrível sangueira sofrida pela humanidade que duraria de "seis a oito" anos. Voltando à paz, o mundo iniciaria uma era de fraternidade internacional e humana: a guerra desta vez ter

O BRASIL NA GUERRA

(Conclusão da 1.ª página)

trado revoltante a tal ponto que levaria os homens a edificar o novo mundo, eliminando, com o mais científico e zeloso espírito, quaisquer resquícios de causas e injustas caprichos de portuária, no futuro, com a possibilidade de novas guerras: tornava-o exequível a evolução cultural do homem contemporâneo.

Quanto à superioridade bélica do "Eixo", que dispunha de uma indústria como alemã, inferior americana, porém ao inverso dessa toda entregue à preparação da guerra, fortaleza aliada

pela ajuda financeira, material e diplomática dos governos ingleses e franceses de então, e, ainda, pelo "superiorismo" americano, superioridade bélica que, naquele momento, só tinha contra si os povos desarmados e o Exército, quínta poderosa, da União Soviética; superioridade, repetimos, cuja evidência parecia a afirmação líquida e certa da vitória mundial do fascismo, opõem-se razões históricas gerais. Não seria a primeira vez que um Exército "Invencível" seria derrotado: ao contrário, a história está cheia de derrotas de exércitos armados de um poderio invencível, vencidos por

forças nascentes e inferiores. Vencidos porque essas tinham um significado moral e histórico que aqueles, representando um esforço para evitar a queda inevitável de uma hegemonia já decadente haviam perdido por completo. Neste caso estava o Exército nazista, apesar de rotular-se um poder jovem e instrumento de uma "nova ordem".

No decorrer da luta os exércitos invencíveis apodreceram e os efetivamente jovens amadureceram. Ir aos exemplos seria lembrar o Exército popular da jovem República francesa, de 89, derrotando o colosso bélico dos imperiais centrais que invadiu a França para restaurar a monarquia feudal. Todavia, não é de admirar que a demagogia hitlerista se sirva desses mesmos exemplos históricos para defender a "Invencibilidade" do seu Exército, como Hitler fez no seu recente discurso. Devemos escutar para comparar as suas palavras com os seus atos e reconhecer as atividades quintessenciais que se orientam pelas suas palavras de ordem: assumir, por conseguinte, a defesa da pátria comum e da própria existência humana.

Um dos fragmentos restantes do nosso estudo, referindo-se a situação do Brasil diz: "O fascismo inspira acurais em países estrangeiros com rotinas de partidos e organizações nacionalistas (o Integralismo no Brasil), além de manter organizações que guardam a sua origem no partido nazista do Brasil, mas, ao mesmo tempo, principalmente, propagando dentro do próprio país, possuindo teóricos e militantes que interpretam a evolução ideológica de uma camada social, com raízes no passado colonial, cuja influência leva a substituir os métodos democráticos pela mística racial e fascista. Esta é a essência da quinta-coluna, poderíamos dizer hoje, e não somente o Integralismo, uma facção dela, que tem sido interpretado como a sua "alma". Todavia, o que dá a essa alma um fôlego de sete vidas, inconscientemente, é esse racismo brasileiro, com teóricos, organizações e militantes muito mais autoritários que o sr. Piltano Salgado e o seu Integralismo (pseudônimo do fascismo) — que reflete, no presente, a evolução ideológica dessa camada referida que, no passado, sabotou a Independência e a República, ligada ainda, no interior, aos vínculos do colonialismo agrário e, no exterior, de má fé dada com o imperialismo inimigo de nossa emancipação econômica).

A atitude do Brasil, contudo, não é o fragmento, diante do conflito mundial que se prenuncia deve estar preparada de antemão para não sermos colhidos de surpresa. A nossa atitude justa deve ser a de uma legítima democracia. Desde já neutra, enquanto não for diretamente agredida, mas não exclusivamente no sentido jurídico de não beligerar, a sim uma posição de não contribuímos, de fato, e de qualquer modo, para a preparação, a deflagração e o prolongamento desse conflito que parece inevitável; deixando de fornecer desde já as nações fascistas, agredidas, reincidentes, armas, munições, e outros artigos que venham fortalecer a sua ação bélica, seja mesmo vires ou mantimentos. Essa ação de defesa deve abranger, efetivamente, todos os setores: deve implicar no emprego dos recursos materiais e morais que dispusermos para limitar a portão à carnificina quando ela se iniciar, e a nossa segurança exige a execução imediata de providências visando destruir as conspirações da espionagem e do fascismo, assim como a vigilância esmerada das organizações estrangeiras, e a supressão insustentável das de fundo e origem fascista, que as que mantêm entre nós a influência para infiltrar dos seus métodos e doutrinas aqui domiciliadas. O esclarecimento da opinião pública quanto ao fascismo e seus objetivos é imprescindível e deve ser feito intensamente. A nossa posição deve ser a de um país e um povo democrático e antifascista, pronto para a luta, se quisermos salvaguardar a nossa liberdade, a riqueza nacional, a nossa independência".

Naquele momento, fins de 37, não concebíamos o Brasil na contingência próxima de definir-se no conflito previsto, sem haver declarado uma guerra interna, preliminar, ao fascismo. Porque, naquela época, a quinta-coluna fascista já havia, de fato, alcançado as melhores posições. Poderosa em todo o mundo, em todas as partes, ela não eliminaram, primordialmente, ao declarar guerra ao "Eixo", a quinta-coluna desenvolveu um suntuoso trabalho de retardo a fim da guerra, impedindo que todos os povos lutem, mas, a mesma decisão com que lutou o povo soviético, que, em boa hora, a suprimiu dentro de suas fronteiras. O conflito acabou abreviado ou dilatado de acordo com a maior ou menor influência que exerce a quinta-coluna sobre o esforço de guerra: esta estará próxima do fim quando aquela não mais constituir a grande força a que Hitler se dirige, automaticamente quando proclamam: escolhemos entre mim e Stalin. Da mesma maneira que a quinta-coluna é a grande força de Hitler, Hitler é a maior sustentáculo da quinta-coluna. Mas, perigosamente de mais, o que é a quinta-coluna? Ela tem sido definida como "a quinta-coluna é a quinta-coluna".

EXCERTOS

— Dois "fazedores de assassínios"

— Bibliotecas e bibliotecários

DOIS "FAZEDORES DE ASSASSÍNIO"

JOHN BAINBRIDGE

(Em "Life")

É costume de Frederic Dannay e Manfred Lee, os dois prolíficos escritores de histórias de detetives que se escondem sob o pseudônimo de Ellery Queen, referirem-se a si mesmos "fazedores de assassínios". Sob muitos aspectos esse título é verdadeiro. Como escritores de negócios comerciais assassínios com vida e eficiência, e atendendo comodamente a um super-mercado. Como autores de livros de mistério, produzem um programa sensacional intitulado "Aventuras de Ellery Queen", que possui um número de cópias estimado em 13 milhões de pessoas. Como editores, lançaram o "Mystery Magazine", que vende mais de 100.000 exemplares. No tempo que trabalham para o cinema, uma peça teatral, e reúnem material para a publicação de romances, todos os livros escritos sobre Ellery Queen, e fizeram inúmeras conferências.

BIBLIOTECAS E BIBLIOTECÁRIOS

RUBENS DORNA DE MORAIS

(De uma conferência)

Resumindo: o que julgamos indispensável para resolver o nosso problema é, antes de mais nada, bibliotecas verdadeiras, com preparo técnico e cultural a nível de ação metódica.

Em segundo lugar, uma organização menos burocrática.

Em terceiro lugar, a reforma radical das bibliotecas que existem e a fundação de novas, dentro de um plano de ação metódica.

Enquanto não tivermos técnicas em número suficiente, devemos importar, como está fazendo a Colômbia, que tem a riqueza bibliográfica que nós temos, possuindo, entretanto, bibliotecas excelentes, a agir — ou melhor, a não agir — como até hoje, o Brasil não está fazendo. Dentro de poucos anos, um centro de cultura e de estudos dos brasileiros, mas apenas uma biblioteca de ação metódica.

Dr. Annibal Vargas

Clínica Médica, Ginecológica e Eletrocardiográfica, nova corrente elétrica, do Dr. Annibal Vargas, adaptada na Europa, e na América do Norte, trata as moléstias crônicas, paralisias, polinevrite, reumatismo crônico, tumores, fibromas, hemorragias. As paralisias tanto a hemiplegia como a infantil, mesmo datando de alguns anos. Os professores: Cumberbatch de Londres, Borden de França e outros resultados terapêuticos — Rua Sete de Setembro, n. 141, Das 15 às 18 horas e horas marcadas previamente. Fones: 43-2522 e 38-3703.

DUAS ÉPOCAS

(Conclusão da 1.ª página)

ces é a mãe de cinco meninos, e, com exceção do maior, vejo-os todos os dias sentados na sua mesinha, no terraço. Ela traz o mesmo nome ilustre do dono da casa. E sua cunhada, e um dia nos fala do tempo feliz, quando o mundo ainda vivia. Que levou dona Leonor a romper o silêncio? Ela sente que não compreendemos o seu sacrifício. Esse devotamento de todas as horas pensando nos filhos, essa entrega ao trabalho com todas as forças. No tempo do Império, quem estivesse no seu caso, seria uma delicada parasita, com um ar de vaidade, servida pelos negros no solar ancestral. Agora, ela trabalha, como todos; e daí lhe vem uma luz, uma alegria interior, que ela mesma não sabe explicar.

Depois um pouco até o pequeno barracão da parada, e encontro a velha Madalena. Recolheu-o a piedade esportiva e rissonha de Heloisa Porto, entre os seus cachorros cegos, seus pais de família, e recolheu Madalena, que, quando se embriaga, faz um barulho danado, xinga todo o mundo — até cair de cabeça na estrada e Heloisa movimentar uma porção de gente para ir bus-

ca-la, traz-la para sua casinha. E um cômodo de talpa que Madalena encheu de todos os objetos abandonados que encontrou e de papéis com que improvisa um instrumento de música monótona, enrolando um pente com eles. Mas, como me disse Madalena, só quem criou o porco é que lhe sabe o toulhão: o aquela gente ela conhece de pouco tempo. E tem toda a razão, Madalena, tem sempre razão, mesmo quando bebe, mesmo quando adula a gente dizendo que o povo do Rio caiu do céu. Foi durão, confidencialmente, e é verdade. Foi no Ventre Li-vre. Não lhe ensinaram letra, mas pegou muito filho de branco. Nossa Senhora está, para ela, no meio de tudo. Parece um personagem que anda todo o dia aqui entre nós. Nossa Senhora é que se importa com os pobres. Apresenta as queixas dos pobres a Nosso Senhor Jesus Cristo. Jesus Cristo toma providências. Quando se trata de problemas seríssimos (por exemplo: o pre-ço de um passageiro nos trens aumentou tanto que os pobres, inclusive Nossa Senhora, não podem mais andar de trem), Jesus Cristo convoca o Rei, responsável o Rei: "Minha Mãe, veja lá na terra e não pode viajar nos trens". E é evidente que o Rei se portou muito mal: se reuniu com os ricos contra os

pobres. Em vez de ajudar os necessitados, ajudava os ricos de dinheiro. Ela sabe que o povo é que tudo possui, e o povo dele os ricos, mas acredita em nenhuma revolução: só na ação de N. S. S. e de quem é tudo: — o povo, o Rei, os fazendeiros, o próprio Rei, os fazendeiros, o próprio Rei.

O filho dela, que sabia ler e escrever para quem não sabia morrer em Vassouras. Ela é muito brincalhona, me diz. Com muito de conversa, também. Mas quer ir embora descansar, se bem que descansam de verdade só tem um...

Assim é Monte Alegre: mais um paraíso falso, como o segundo Império. Nem mesmo um modelo do futuro: mas agora todo o mundo luta, e o trabalho humano se reflete em todos os rostos. Não será difícil a quem enfrentar um mundo como em que a Justiça e a Liberdade não sejam somente palavras. Nossa Senhora não precisa enxergar-se a Nosso Senhor Jesus Cristo, com tanta frequência para oportunos castigos. O que aqui estão não devem medo do futuro: a liberação sempre acessa na capelinha, ao longe do missal de 1860, não se apagará nunca...

O Estadista e o Historiador de suas idéias

(Conclusão da 1.ª página)

aqui reside um mérito da obra do sr. João Mangabeira: trata-se de uma reabilitação de Rui contra os inimigos de suas idéias. Trata-se do restabelecimento de um Justus que foi legada a um ponto de conseguir a saída da senda democrática do Brasil a sua figura mais democrática. Como "A vida de Rui Barbosa", do sr. Luiz Viana Filho, e os estudos do sr. Homero Pires, é um trabalho oportuno de reintegração do homem, e de volta à circulação de seu pensamento que ele tem de mais necessário à existência do Brasil como nação democrática.

Essa razão por que o autor de "Rui — O Estadista da República" não se atém mais detalhadamente a uma das facetas intelectuais da figura que estudou: "Não é, porém, a ciência ou a arte que me inspira, o meu ponto supremo na Ciência. Não é esta, ao meu ver, a sua situação permanente na história. Não é ao artista nem ao sábio que, nestas horas torvas da civilização ameaçada, o Brasil rende hoje a sua condescendente homenagem. É ao homem de Estado que, acima de todos, entra em linha de conta, acentuando o nosso espírito, impregnando em nossas consciências o amor do Direito, da Justiça e da Liberdade". Neste sentido é que o sr. João Mangabeira analisa a obra de Rui, o único dos estadistas da República que "continua historicamente vivo". E ninguém melhor o poder fazer. Companheiro de Rui Barbosa desde que iniciou a vida pública, o sr. João Mangabeira não se limitou a venerar o chefe político: foi um seguidor de sua doutrina, e nela formou o espírito de constitucionista que nos deu o melhor do Anta-Projeto da Constituição elaborado em 1933 e a sua eloquente defesa nos artigos reunidos em volume sob o título "Em torno da Constituição". É uma obra de discípulo que é uma obra de mestre. Ali está reafirmado os princípios liberais de Rui, na defesa que faz dos direitos individuais, na distinção entre autonomia estadual e a pseudo-soberania a que deu o nome de "estadualismo malicioso", e nas páginas que dedica ao poder judicial, sobretudo ao Poder Judiciário, e missão do Supremo Tribunal. É a maior prova de que a semente de Rui Barbosa, na sua demonstração teórica-prática dos "meios" democráticos para a proteção social que foi a sua própria vida, vingará para essa proteção, está no fato de esse discípulo de Rui, não fugir aos postulados do mestre, inclusive no Anta-Projeto de 1933 as mais ardidas esperanças de reforma social. Quando, no projeto, se fez a substituição dessas conquistas por um reacionarismo estreito e uma centralização do poder que mereceria o qualificativo de simoníaco, o sr. João Mangabeira pôde perceber, denunciando o segundo texto como "o paraiso dos macróbios", por que excluiu do direito do voto os moços entre 18 e 21 anos, "a flor das nossas academias, a parte mais ativa, mais vibrante, mais entusiástica das nossas faculdades e do nosso comércio; os que a Patria chama, em primeiro lugar, para morrer, nas linhas terribis da guerra". Pôde ferretar o substitutivo que, em lugar de assegurar oito horas de trabalho, acenava com um vago e calamburioso "sempre que possível"; e pôde, em entrevista à imprensa incluída em "Em torno da Constituição", levantar a bandeira do amparo ao operariado agrícola, não sem lembrar que, por estas latitudes, "medidas que, na Inglaterra, Baldwin, como chefe conservador, ou na Alemanha, Brüning, como chefe católico, estão prontas a defender, a ganância impiedosa dos plutocratas qualifica de comunista". Ali está, como prosseguir numa trilha eminentemente democrática esse discípulo do nosso maior democrata. Ali está, como as idéias deste continuaram dentro da nossa história constitucional. Como Rui Barbosa, o sr. João Man-

gabeira exerceu a sua vocação democrática no Parlamento. E a honra dos nossos mais altos tribunais. Como o mestre, arrazoou sempre pela aplicação mais liberal do texto da lei — o que vale dizer, pela aplicação da lei. Agora, transforma a sua conferência lapidária no melhor livro que hoje escrito sobre Rui Barbosa — constante de todos os brasileiros, o estudo permanente de todos os nossos estudiosos, o entusiasmo incessante de todos os verdadeiros democratas. Quero permitir-me, ante os que me leem, o abuso de prosseguir, em outros artigos, na minha opinião sobre este documento, a maior profundeza de fé democrática já aparecida no Brasil nestes últimos anos.

Deturpação da cultura

(Conclusão da 1.ª página)

de de nossa significação, dentro de uma Europa Unida, elevando-nos acima da inferioridade com que lançamos a excomunhão ao Oriente da Europa e à situação da chantage da "civilização ocidental" fazendo disto o nosso complexo de superioridade na linguagem dos lugares comuns. Devemos lutar contra esta chantage da cultura neutra, que nos apresenta desfigurados e irreconhecíveis, nas páginas do "Atlântico", ou nas edições francesas dos autores culionistas do editor Fischer. É, certamente, uma cultura "pourrie de chic", mas assim mesmo é podre e imprestável. Devemos lutar, porque desta luta depende a reabilitação da cultura nacional abastardada e escravizada ao falso pensamento de uma tirania europeia. Devemos lutar, sem, no entanto, olharmos as consequências. É isto mesmo que nos aliam em rosto os nossos adversários. Mas repetimos, imperturbavelmente, que desprezamos os que olham as conveniências, porque a honra da "significação nacional" deve passar à frente de todas as considerações, e que a tração feita à fé da nação, mesmo na melhor das intenções, é uma ameaça à segurança do Estado, é um crime inexcusável, do qual se originam males maiores do que aqueles que, pela força, se pretendem evitar. A tal ponto que a neutralidade, por suas trágicas consequências, aparecerá, um dia, como um mal maior que a guerra, aceita esta como dever de quem luta pela própria liberdade. E, para não esquecer, assim, é que se inventou a mística da neutralidade... Com a prática dessa política de "razões de Estado", compromete-se a única aquisição de que os homens de uma nação legitimamente se podem orgulhar: as liberdades sagradas da inteligência que, com sangue e audácia, foram legadas, por um povo, a todos os nações do mundo. Foi, no entanto, há uma arca de consciência, uma vez "adquirida", que jamais se perca no decorrer do tempo; e somos nós, agora, que damos ao mundo o espetáculo deprimente da nossa falta de fidelidade a nós mesmos. Basta a defeição de uma nação para comprometer, em todo o mundo, um valor de consciência, que é patrimônio de todas as nações. O Dilema é a Justiça, bases comuns de uma civilização comum. Por isso devemos perseverar em nossa luta. O pior que possa suceder será já o princípio de melhor. Por nossa parte, desprezamos o choro dos escravos. Ainda quando sejam do mesmo sangue que nós, devemos erguer-nos, em face deles, como homens livres. Só assim nossa convicção com eles lhes poderá ser útil — e da convicção dos homens é que é feito o futuro das patrias: só assim nossa convicção com eles será criadora de valores de consciência. Portugueses e franceses temos de ir até ao fim, "mesmo contra todos". Até nossa última hora, devemos ser capazes de conservar a figura de um Marelo Luce e de fazer nossas as palavras de Jean Barois, do livro de Roger Martin du Gard. Pouco mais ou menos, estas palavras: — A união dos espíritos há de fazer-se; e há de fazer-se no meio da diversidade das opiniões. Ela se fará, por uma porta, no terreno da solidariedade social, e, por outra, no terreno do conhecimento científico. O coração terá também a sua parte, por isso que um tal orientação deixa no âmbito alentejado não livre a completa desenvolvimento. Em face de uma natureza, não sente a necessidade de se apoiar em outros homens; e desta necessidade nascem as obrigações morais que de outro modo não podem ser impostas, na qual devem estabelecer, por um tempo, os seus espíritos, não há de que para uma união dos espíritos não bastaria a união de uma doutrina. E, finalmente, a união de uma doutrina, não é a união de uma doutrina, mas a união de uma doutrina política, baseada numa filosofia científica, constantemente atualizada, pela descoberta ali-

científicos, essencialmente móvel, transitória, relativa, acompanhando os desenvolvimentos rítmicos da reflexão humana. E assim o pensamento irá "realizando" os mundos da sua descoberta, nos quais cresce e se amplia a vida, no espaço e no tempo da relatividade das vidas passadas e das vidas futuras. Uma filosofia alargará individualmente seus horizontes, muito para além das concepções restritas. As quais se limita, atualmente, nossa visão. Pode-se já observar como parece mesquinho e incompleto o materialismo sentimental de há 50 anos atrás. E o novo, mais científico, tende a elevar-se acima dos nossos pais: o próximo realismo já ainda muito mais além. O pensamento leva a investigação sempre adiante, adiantando-se no desconhecido; e para isso possuímos hoje os mais admiráveis métodos de investigação. O desconhecido é propriamente o nosso futuro, para quando o tivermos descoberto. Para a conquista desse futuro é que vivemos, ainda que já não seja para nós, mas para os que há de vir depois de nós. Neste combate pelo futuro, nossa ação individual é imensa, pelo próprio mero fato de nossa liberdade individual. Não somos, hoje, uma das gerações às quais incumbe a tarefa de operar a maior evolução científica da História: somos um dos minutos trágicos da dolorosa agonia do passado. E os que morrem agora (e não são imortais) são precisamente os que pensam "no passado", que é o inferno dos vivos, e pensam ter conquistado a "imortalidade" nos tempos da neutralidade. A inteligência que devemos afirmar, não pode ser desenvolvida, no pleno uso da livre crítica, rejeitando todos os compromissos mundanos de opinião, deve ser a primeira e a mais inflexível de nossas regras morais. Depois, devemos preservar a todo o custo a perfeita liberdade de consciência das nossas crianças. E não basta, para isso, proclamar a neutralidade do ensino. O pensamento não pode ser neutro: neutro, o mesmo é que ser escravo. A neutralidade é uma armadilha à nossa boa fé de combatentes. Neutralidade quer dizer apenas, hoje: destituição de qualquer ação, de nossa parte, em face da propaganda da reação clerical. E isto bem sabemos desde a nossa "neutralidade" na guerra de Espanha. Situação falsa, de que não pode tirar honra a própria religião cuja honra consiste no desinteresse das coisas terrenas e cujo valor é para ser colocado, imaginariamente, nos domínios da fé, acima do terreno da propaganda política, e mesmo acima deste mundo, onde não possa entrar em choque com a verdade científica. Porque, neste terreno, a verdade científica sempre triunfa. Este terreno, o das "realizações" humanas, é o nosso terreno, e é independente de questões de religião. Com o pensamento não alto ideal, inacessível, eleva-se a própria vida; mas não se deve rebaixar esse ideal aos níveis das nossas conveniências pessoais e de grupo. A religião não tem a ver com a política. Aceitemos, pois, a luta, neste pé, como ela nos é oferecida. Deixemos que eles façam o seu erro como que fatal, e façamos nós o nosso: tenhamos nós também as nossas convicções. Vamos para a luta das idéias, de onde nos vem a nossa verdadeira nobreza. Quando a verdade e o erro são igualmente livres, não é nunca o erro que triunfa, por muito tempo. Nosso gesto da análise não é um estado flutuante de indecisão. Não somos passivos pela indecisão; também inspirados de ação, de ação refletida, e não de ação sentimental e mística, e merecemos utilidade, como a dos exemplos ampliatos que ordenam no entusiasmo suspeito das doutrinas. Liberdade, ela é essencial à liberdade, para a ação humana, e, em primeiro lugar, liberdade para a criança. A fé na liberdade, com a ação humana, não é uma coisa de superstições nem de futuro malho. Para sermos livres, libertamos os "homens intelectuais", deixando que a razão humana não se liberte de sua liberdade, e não de um futuro de sua liberdade.

Letras e Artes

Nos primeiros dias de março, a América, lançou o "Journal", de André Glé, um dos mais importantes documentos intelectuais de nossa época. Neste tratado de alta importância de um dos escritores que mais influente exercem nas letras contemporâneas, o autor registra, dia a dia, as acontecimentos que não foram a sua sensibilidade aguçada e a sua inteligência aguda. A edição de André Glé, em 1939, foi a primeira de uma série de obras de alta importância intelectual, com mais de 1000 páginas.

A edição "Journal" agita de público, não trata de temas, mas de temas. Ela é uma obra de alta importância intelectual, com mais de 1000 páginas.

Por último, para a América Latina, o "Journal" de André Glé, um dos mais importantes documentos intelectuais de nossa época. Neste tratado de alta importância de um dos escritores que mais influente exercem nas letras contemporâneas, o autor registra, dia a dia, as acontecimentos que não foram a sua sensibilidade aguçada e a sua inteligência aguda. A edição de André Glé, em 1939, foi a primeira de uma série de obras de alta importância intelectual, com mais de 1000 páginas.

AS MELHORES TAXAS

COBRANÇAS

DEPÓSITOS

CAUÇÕES

BANCO

ANDRADE ARNAUD

RUA BUENOS AIRES-20

Como é delicioso o

BRAHMA CHOPP!

Há uma razão para isso:

A CAPRICIOSA ESCOLHA dos seus ingredientes!

Mo sorver o primeiro

gole do Brahma Chopp,

o Sr. notará que ele possui um delicioso e inconfundível sabor. Além de saboroso, o Brahma Chopp é, também, uma bebida pura e reconfortante. E há uma razão para isso. É a capriciosa escolha dos ingredientes que entram na sua fabricação:

o melhor malte, rico em elementos revig-

rantes e nutrientes...

o lúpulo, dotado de notáveis propriedades tônico-digestivas... e o fermento, cujas células vivas são selecionadas durante anos a fio, como autênticos animais de alto "pedigree".

Brahma Chopp, de garrafa ou de barril, delicia o paladar, dissipa a sede e reanima. Beba-o sempre bem gelado.

BRAHMA CHOPP

só faz bem

EM GARRAFA E EM BARRIL

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA SOCIEDADE ANÔNIMA BRASILEIRA - RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO - PORTO ALEGRE

a guerra. Porque, em toda par- | se houver vinte e uma Repu-

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

- Fico leve com uma pluma...



...com TALCO ROYAL BRIAR depois do banho!

Absorve, neutraliza o suor. Descansa seus pés.
Excelente no rosto. Adstringe os poros. Não aparece na cutis. Bom para cavalheiros após a barba.
E tem "o perfume que deixa saudades".

TALCO
Royal Briar
ATKINSONS



Estes vestidinhos de corte leve e tecidos leves e práticos constituem uma verdadeira necessidade no guarda-roupa das elegantes. O modelo acima, feito em linho "total" azul-marinho, compõe-se de sala e casaco ajustado. É enfeitado por gola e punhos de organdi branco rematado por plissé. A sala em pregas constitui forma "godeia" em toda a volta.

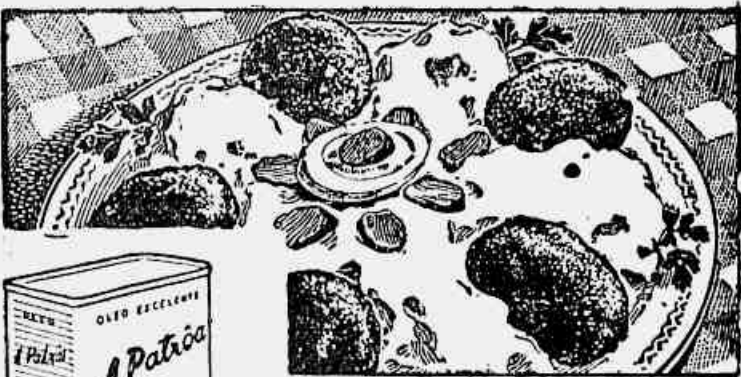
ME YARA
ALTA COSTURA
Avenida Fátima, 30 - apt. 501
TEL. 22-4796

Despertam o Apetite



— Frituras feitas com este puríssimo óleo!

É INCONTESTÁVEL que frituras feitas com o puríssimo Óleo «A Patroa» estimulam o apetite, porque este óleo realça o sabor dos alimentos. Fabricado com sementes de algodão, por processos exclusivos da Swift do Brasil, o Óleo «A Patroa» não queima, não fuma e é mais econômico — a mesma porção pode ser usada muitas vezes.
É ideal, também, em saladas e deliciosas «mayonaises». Exija o puríssimo Óleo «A Patroa».



ÓLEO
A Patroa
UM PRODUTO DA
Swift do Brasil

HÁ MAIS DE UM QUARTO DE SÉCULO
DISTRIBUIDORES MUNDIAIS DE PRODUTOS BRASILEIROS

Quando a mulher, que se dedica à pena, tem inteligência, é mais psicóloga no seu trabalho que o melhor dos escritores. Perspicaz, suspetosa e avisada, ela descreverá melhor os estados de alma das suas semelhantes do que o homem, jamais bom decifrador do caráter ou temperamento feminino.

Na descrição dos sentimentos, da ênfase do amor, dos entusiasmos possessivos, o escritor sempre naufraga, entrando em detalhes irreais, em complexidades absurdas, quando a mulher, na sua simplicidade sentimental, exprime mais naturalmente as razões do coração em detrimento das do bom senso e do equilíbrio.

Devido a isso, em todos os livros femininos depara-se com o que falta nos masculinos: uma imensa piedade e um forte anelo de justiça, mesclados à responsabilidade da missão. Assim, quando elas tratam do amor, das suas decepções ou dos seus anseios a mulher encontra sempre para as suas mais perversas he-

roínas justificativas e perdões, emitindo uma solidariedade amável e misericordiosa.

Os homens, mais intelectuais ou ainda por causa da sua intelectualidade, jamais compreenderão as suas rivais, jamais, nas suas obras, chegarão a traçar com clareza o que contém de faio o espírito de um amulher. Eles deixam essa dificuldade, intrometendo dados inverossimiláveis e bizarros nessas páginas que fazem sorrir as suas leitoras e as surpreendem.

A mulher que escreve tem, é claro, de ser observadora, indulgente e verdadeira. E estudando-se a si própria estudará as outras, sem moralismo ou catonismo exagerado, porquanto, no tempo atual, um e outro acausam como roncões de cuicas carnavalescas.

Anatole France, no seu famoso livro "Le lys rouge", descreve imperfec-

BILHETE AZUL

As mulheres que escrevem

mente o caráter da sua heroína que suporta pacientemente, mas inverossimilmente, os atropelos do amado, caprichoso e exigente como quase todos os amados. Apesar do seu talento e de Mme. Caulavet, ele prova ser homem e bom homem.

Nessa forma e, apesar, repito do grande talento do autor, esse romance de Anatole é falho, quanto ao moral da sua heroína. E nunca uma escritora de igual descortino cairia nesse erro, visto como ela saberia ordenar com mais naturalidade a aventura amorosa da sua companheira de sexo.

Melhor psicóloga, pois, do que o homem, menos certa de si mesma, mais vítima da vida do que aquele, tendo o padecimento como escola, as inquietudes de mãe e de mulher constantemente no seu íntimo, a romancista do mais singelo dos

livros, derramará nele a ternura, o receio e a esperança da sua alma.

E, como as suas vidas constam de contínuos episódios romancados pelas suas imaginações sentimentais, ainda aquelas que não escrevem, sonham em ver descritas em volumes as suas lutas, as suas alegrias, as suas afeições. Mais ajeita a dor, mais corajosa diante do sofrimento do que o homem, a mulher, portanto, que os acausa no seu livro, sugestionará mais profundamente o público do que o literato, talvez, mais adepto da síntese, mas menos muito menos, dotado do poder de fazer vibrar as almas.

A vida, bem observada, surge como uma ribalta ofertante de vários quadros, variadas cenas e vários gestos dos que, nela, representam trágica, cômica ou... rriticamente. E a mulher inteligente que, da última poltrona, observa os artistas amadores ou não, aprende muito sobre os vícios ou outros microbios da humanidade.

CHRYSANTHEME



PARA A ESTAÇÃO DOS BANHOS. — Da esquerda para a direita: costume de banho de "maillot" aveludado; traje listrado com borda branca; "rayon jersey" floreado tipo o "ceylão".



UM DESODORANTE DE AÇÃO DUPLA

ARRID EVITA MANCHAS E ODORES NAS AXILAS

SEM IRRITAR A PELLE
Arrid lhe oferece uma proteção dupla contra o odor desagradável do suor. Protege você contra o mau odor e a sua roupa, contra as manchas. Arrid é um desodorante de delicada fragrância, com a fina consistência de um creme de beleza. Desempenha instantaneamente pelos poros, produzindo efeito imediato. Com Arrid você pode ficar completamente desocupada, e divertir-se à vontade, onde quer que esteja — sem levar em conta o calor. Proteja sua beleza e encanto com Arrid... comece a usá-lo hoje mesmo. Extremamente econômico: Preço Cr. \$ 4,80 — Pote grande: Cr. \$ 9,50.

Rotenol
NÃO HÁ MELHOR SABONETE SEJA QUAL FOR O PREÇO

ARRID
O desodorante mais eficiente



• Jóias fulgurantes, de colorido singular, cheias de vida! — eis o que são as unhas transfiguradas pela magia inconfundível de esmalte CUTEX! Tais jóias — o mais encantador realce das mãos femininas — custam apenas alguns momentos de cuidado. Sim, porque CUTEX é de aplicação fácil e secagem rápida, permanecendo, longos dias, tão lindo e vívido como no primeiro momento. Experimente-o e verá quanto contribui para o encanto de suas mãos!

ESMALTE

CUTEX

— para a manicura perfeita!



J.W.T.



COLCHÃO
VENTILADO DE MOLAS
DESMONTÁVEL

Hollywood

★ OUVIDOR, 59
TEL: 43-7134
★ AV. RIO BRANCO, 108
TEL: 42-9916
★ AV. COPACABANA, 708
TEL: 27-9426

AO ALCANCE DE TODOS
VENDAS A PRAZO — COM MENSALIDADES MINIMAS

Durma melhor



Policlínica de Molestias dos Olhos

Dr. Oswaldo Moura Brazil do Amaral

ASSISTENTE: DR. RUBENS DE REZENDE
Rua Buenos Aires, 238 - 1.º andar - Tel.: 23-1436.
(Junto à Avenida Passos)

DIARIAMENTE, DAS 8 AS 18 HORAS.

A Ótica Fluminense

A CASA QUE MAIS OCULOS
VENDE NO BRASIL
ATENDENDO A PEDIDOS DE
TODO O INTERIOR DO PAÍS



Peçam catálogo,
técnico ilustrado sem
compromisso e adquiram
seus óculos por correspondência
na OTICA FLUMINENSE

Ótica Fluminense

RUA DA CONCEIÇÃO, 36 - (Niterói)

NO RIO RUA 7 DE SETEMBRO, 107

Endereço: Telegráfico:
OTIFLU

CRISTAIS DE ROCHA

Compre-se qualquer quantidade de bons cristais, especialmente pedras facetadas de 100 a 200 grs. 200/300 e 300/500, limpas, também classificamos, beneficiamos e preparamos lotes, especialmente D. (limpas e olho nu), para colocação em boas condições.

E. N. CARDOSO

Exportador

RUA SÃO JOSÉ, 11 - 1.º ANDAR - RIO DE JANEIRO

FLY-TOX

USE em casa!
USE no horto!



Mortal
aos
insetos pestíferos

Absolutamente inofensivo às pessoas e aos animais.

Fabricado pela Cia. FLY-TOX do Brasil & Cia. - Caixa Postal 575 - Rio
Pacote com 100 grs. Cr\$ 5,00 pelo correio - Amostra grátis

CASA LUCAS

Rua Miguel Couto n. 34 - Tel.: 23-3095

MATERIAL, para instalações de forja e luz. Cabos, Fios, Tubos, Chaves, etc.

MATERIAL ISOLANTE: Fios magnéticos, com isolamento de algodão, esmalte e seda, cabos, cabos, fibra, verniz isolante e bobinas.

ARTIGOS de iluminação e aquecimento: Lustres, ferr. de esgostar, lâmpadas de mesa, plafoniers, fogareiros, globos e ventiladores.

D. R. MOURA & CIA.

PRODUTOS DO CHILE SALITRE DO CHILE

Adubo ideal para todas as adubações - Nitrato de sódio para indústria.

IODO E IODURETO

Sulfato de sódio e sulfato de cobre chileno - Cloreto de potássio - Perclorato e Nitrato de potássio - Bicarbonato, carbonato de cálcio e de potássio.

AGENTES EXCLUSIVOS DA

Corporación de Ventas de Salitre y Yodo de Chile

COMP. SALITRERA DE TARAPACA

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

Rio de Janeiro Belo Horizonte São Paulo
Av. G. Aranha, 226-3. Caixa 201 Caixa 3520

Av. Rio Branco, 277, Ed. S. Borja
15.º andar, sala 1.801 - Tel. 42-5139

RIO DE JANEIRO

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

MAIS VARIADO SORTIMENTO DE OS PREÇOS MAIS

CASA DAS LONAS

B. Rua São José, 10

União no Rio

A melhor pomada para FERIDAS, QUEIMADURAS e ULCERAS. Não causa dor, não causa inflamação. Exilam CALENDULA CONCRETA. Vende-se em todas as farmácias e drogarias.

CALENDULA CONCRETA

CALENDULA CONCRETA

Procurando melhorar a vida dos índios

A verba "auxílio aos índios" para 1944 é de 3.640.000 cruzeiros. Além de trabalhos agrícolas, o programa de aplicação da verba compreendendo construção de casas para os selvagens, aquisição de animais de criação e de serviço de medicamentos, vestimentas, ferramentas, máquinas de beneficiamento, aparelhamento de escolas e tudo que for necessário ao desenvolvimento do trabalho e efetiva assistência.

Consta de um plano minucioso e bem elaborado visando, de par com a maior eficiência de trabalhos, o aproveitamento de sua economia e instituição do patrimônio indígena que, de ano para ano, se avoluma.

Dr. Floriano de Azevedo

Doenças nervosas e clínica geral.

TRATAMENTO PELA FEBRE

ARTIFICIAL

Uruguaiana, 109 - Tel.: 23-5492.

PETRÓPOLIS

Vendo ótimo sítio com 47.800 m², metade cultivado, metade capoeira, água nascente, grande parte plano com linda vista, clima magnífico 900 mts.

Sol dia inteiro no terreno, 15.000 m², perfeitamente loteáveis, por Cr\$ 55.000,00. Tratar com

Boris Oldenburg

Assimilada, 104 - salas 311-312.

Tels.: 22-0599, 42-2849 e 42-3106.

PULGAS! TIMBOPO

NOS ANIMAIS, NAS AVES E NAS CASAS

LATA CR\$ 3,50 - NOS AVIÁRIOS, FARMÁCIAS E DROGARIAS.

Dôres nas Costas

Desaparecem Rapidamente

Se V. sofre de dores agudas ou sensações dolorosas nas costas ou nas espaldas, procure eliminar os germes em suas costas, causadores desses sofrimentos. Outros sintomas de desordem nos rins e no aparelho urinário são: urina escura e ardente, frequentes levantações noturnas, dores nas pernas, lombago, nervosismo, enxaquecas, tosse, reumatismo, perda de apetite e de energia, inchaço dos tornozelos, etc. Cystex ajuda a eliminar estes transtornos, removendo sua causa. Começa a agir em 24 horas e acaba com os transtornos rapidamente. Peça Cystex em qualquer farmácia ou nossa garantia de que o alívio. Experimente-o e verá como se sentiu melhor em pouco tempo. Nossa garantia é sua maior proteção.

Cystex no tratamento de:

CISTITES, PIELITES E URECIAS

TIMBOPO

PARA MORTAR, JARDINS E POMARIS

O MAIS MODERNO INSECTICIDA

COMBATE OS PULGÕES, TRIPES, LAGARTAS, ACÁRIOS E MUITOS OUTROS INSETOS.

Dentaduras - Cr\$ 450,00

Modernas de Paladon, satisfazendo todas condições de estética e mastigação. Consertos e correções em trabalhos antigos, em horas. Cirurgia e qualquer trabalho dentário. Rapidez, facilidade de pagamento e completa satisfação do cliente.

Dr. José Linhares

Cirurgião-dentista-radiologista, pela Universidade do Brasil, especializado em dentaduras e prática de 12 anos. Prática anexa.

RUA MATOSO, 34 - 1.º

P. Bandeira - Das 8 às 22 horas.

TIMBORIL

PARA MORTAR, JARDINS E POMARIS

O MAIS MODERNO INSECTICIDA

FÓRMULAS

e ensino de fabricação de sabões sólidos e líquidos de todos os tipos, sabões, leões, cremes para barba, flanelas de polir, esmeril para amolar, creolinas sólidas e líquidas, ceras para sapatos e para móveis, óleo renovador para móveis, pasta para calçados, colas de todos os tipos, fixadores para cabelo, extração de espinhas para perfumes e para pastilhas, extração de álcool para todos os fins, vinagres de todos os tipos, geléias, molhos tipo inglês, cervejas, queijos, manteiga, cremes, análises práticas de laticínios, conservas de frutas, melados, cocadas, e multissimos outros produtos da grande e da pequena indústria química. Atendimento a consulta pessoal e especialmente da do interior, por carta. Remetemos o nosso catálogo de fórmulas mediante o envio de Cr\$ 1,00.

Av. Rio Branco, 277, Ed. S. Borja

15.º andar, sala 1.801 - Tel. 42-5139

RIO DE JANEIRO

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

MAIS VARIADO SORTIMENTO DE OS PREÇOS MAIS

CASA DAS LONAS

B. Rua São José, 10

União no Rio

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

MAIS VARIADO SORTIMENTO DE OS PREÇOS MAIS

CASA DAS LONAS

B. Rua São José, 10

União no Rio

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

MAIS VARIADO SORTIMENTO DE OS PREÇOS MAIS

CASA DAS LONAS

B. Rua São José, 10

União no Rio

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

MAIS VARIADO SORTIMENTO DE OS PREÇOS MAIS

CASA DAS LONAS

B. Rua São José, 10

União no Rio

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

MAIS VARIADO SORTIMENTO DE OS PREÇOS MAIS

CASA DAS LONAS

B. Rua São José, 10

União no Rio

CASA DAS LONAS

Lona cor-de-rosa, para todos os fins. Arreios e artigos de montaria em geral. Artigos de viagem. Pastas, cintos, e todos os artigos de couro.

PRODUÇÃO RURAL

CONSULTAS E RESPOSTAS

Toda correspondência destinada a esta seção deve ser claramente endereçada para "Produção Rural", DIÁRIO DE NOTÍCIAS - Rua de Constituição, 11 - RIO DE JANEIRO, D. F.

BOUBA
SRA. IZA GAIA. — PIEDADE. — (Rio.) Sua carta chegou-nos às mãos um tanto atrasada. A boubá é doença rebelde, que às vezes resiste aos medicamentos indicados para debelá-la. Nesse caso, só há uma solução a tomar, aliás a mais acertada: sacrificar a ave e fazer desaparecer os vestígios da enfermidade, cremando o cadáver ou enterrando-o em lugar seguro. A limpeza no galinheiro é coisa imprescindível, que muito concorre para a extinção do mal.

Quanto ao fortalecimento, não achamos aconselhável a sua aplicação.

CASTRAÇÃO DE "RANGO"
SRA. JOSE MEIRELES DE ANDRADE. (Rio.) O tema de sua consulta é um tanto vasto e não caberia

Cascas de arroz não podem ser utilizadas como ração

De 100 quilos de arroz comum, sem polvilho, obtém-se 65 a 68 quilos de arroz polido, 12 a 15 quilos de farelo e desperdícios do polimento e da penicilação que encontram uma pronta utilização industrial, e 18 a 20 quilos de cascas. Estas últimas constituem um material volumoso e de pouco valor. Sua composição média é: umidade, 10 por cento; gordura, 1,18 por cento; proteína crua, 3,3 por cento (N igual a 0,6 por cento); fibra crua, 41,7 por cento; extrato sem nitrogênio, 26,4 por cento; cinza, 17,7 por cento. Esta cinza contém: sílica, 94,5 por cento; óxido de cálcio e magnésio, 0,48 por cento; óxido de potássio, 1,1 por cento; óxido de sódio, 0,78 por cento; anidrido fosfórico, 0,53 por cento; anidrido sulfúrico, 1,13 por cento; vestígio de ferro, manganês e cloro.

As cascas de arroz, que representam a quinta parte da produção, são, pois, muito pobres em substâncias nutritivas e muito ricas em celulose e cinza. Não podem ser utilizadas como ração para os animais, devido ao seu alto conteúdo em sílica, prejudicial para os órgãos digestivos e respiratórios dos animais e a seu baixo valor alimentício. Segundo Kellner, 100 quilos de cascas têm um valor equivalente a apenas 2,5 quilos de amido. O único objetivo que se tem em vista, ao misturar-se estas cascas com o farelo de arroz e desperdiçar, de destruição, é a de adotar o último e rebelar assim o seu valor.

Publicações

"QUESTÕES JURÍDICAS". — O Sr. Luciano Pereira da Silva, consultor jurídico do Ministério da Agricultura, vem de lançar à publicidade o quarto volume, segunda série, das "Questões Jurídicas", obra que enfoca pareceres sobre vários processos administrativos em que foi chamado a opinar.

Recebemos e agradecemos a remessa de um exemplar de "CHACARAS E QUINTAIS". — Recentes o fascículo de 15 de janeiro desta excelente revista agrícola brasileira publicada em São Paulo. O número 1, do volume 69 da veterana revista, é o primeiro do 35.º ano de publicação pontual e ininterrupta e apresenta texto variado, original e interessante, constituído de colaborações assinadas pelos vultos de maior renome das ciências agrônomicas brasileiras.

Já produzimos lúpulo

Já é uma realidade a cultura do lúpulo no Rio Grande do Sul. As distâncias, algumas municipais do interior, registram acentuado aumento de produção, a qual apresenta características muito semelhantes às do lúpulo estrangeiro. Os municípios produtores de lúpulo, de que até há poucos anos o país importava algumas variedades, são: Garibaldi e Caxias. Neste último, nas proximidades da cidade, há uma cultura particular de 8.000 pés em produção, com o fomento de 1.943, de 300 quilos por hectare.

Entusiasmo no cultivo da menta

São Paulo, Paraná e Minas Gerais estão se dedicando com entusiasmo ao cultivo da MENTA. Agrônomos experientes têm lançado utilíssimas instruções sobre a exploração do rendimento vegetal, cuja área de plantação é calculada em mais de 7.800 hectares, amente no território paulista. O agrônomo J. Melo Moraes, secretário da Agricultura de São Paulo, vem de revelar uma série de medidas do governo daquele Estado no que toca à maior exploração da MENTA que teria ali no corrente ano, se não fosse a prolongada estagnação na alta Sorocabana, uma produção avaliada em 150 milhões de cruzeiros.

Informou também estar assinada a concessão de transporte gratuito dos caminhões destiladores da capital do Estado até a estação ferroviária mais próxima das plantações de MENTA, cujo óleo é bastante procurado, valendo o quilo nos Estados Unidos o alto preço de 20 dólares, ou sejam 574 cruzeiros e vinte centavos em nossa moeda, ao cambio do dia.

Devastação florestal em São Lourenço

São Lourenço, a conhecida cidade hidro-mineral, está sendo despojada de suas reservas florestais, pois até seus muros, com raras exceções, são cercados apenas de pastagens. A própria linha consumida na pequena unidade mineira vem quase toda dos municípios vizinhos. E, como se vê, uma situação deveras lamentável, sobretudo porque se trata de estação de águas, de repouso e de cura, que torna aquele município um dos mais conhecidos do Brasil. Procura-se, pois, à vista disso, criar ali um pequeno refúgio, para distribuição de mudas aos fazendeiros, entre os quais há alguns com boa vontade bastante para iniciar o trabalho do reflorestamento indispensável.

SABÃO TIMBORIL

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

ASSIGURA A HIGIENE E BELEZA DO CÃO POR COMBATER OS PARASITAS E AS MOLESTIAS QUE OS MESMOS PROVOCAM

NÓS LHE FORNECEMOS
DESENHOS E DESENHOS
GRATIS
DECORAÇÕES - MOVEIS
TAPETES - CORTINAS
ASA UNES
65-R. DA CARIOCA - 67-Rio

MAILLOTS
ob Medida
Em
ULTRA-ELEGANTES
CRIAÇÕES

Simões Modas, a loja do
posto 2 cujas vitrines são
um fascinante mostruário
de acessórios de toilette e novidades para a praia, especializou-se na confecção de maillots sob modelos individuais - continuando também a apresentar uma variada série de maillots dos últimos tipos das marcas acreditadas.
Para a escolha de um maillot elegantíssimo visite hoje Simões Modas - a mais completa coleção de artigos do gênero. Loja e amplo salão no 1.º andar.

Simões
NOVIDADES
Rua Ronald de Carvalho, 7 - Em frente ao Lido

Gado saudável
NECESSITA DE FÓSFORO

TODAS as autoridades em pecuária concordam que o fósforo é indispensável e essencial para o crescimento e conservar o vigor do gado. Erosão, pastagem, colheitas, removem anualmente grande quantidade de fósforos e outros minerais do solo. Após anos de tais perdas, o chão torna-se seriamente empobrecido e o resultado disso é aferrido pela deficiência das colheitas e má qualidade do gado. A fertilidade do solo é como a conta num banco. Si V. só retira sem depositar... O Superfosfato DaVco granulado aplicado ao solo com outros elementos fertilizantes é o melhor "depósito" que V. pode fazer no "banco" do solo. Exija do seu fornecedor a garantia de que na composição do adubo comprado entra o Superfosfato DaVco.

THE DAVISON CHEMICAL CORPORATION
BALTIMORE - U.S.A.

Distribuidores exclusivos no Brasil:
SOCIEDADE MERCANTIL DE PRODUTOS QUÍMICOS LTDA.
Matriz: Rua de São Bento, 308 - 11.º andar - Caixa Postal 507 - São Paulo
Branco: Rua Alameda Barroco, 54 - 1.º andar - Caixa Postal 1190 - Rio de Janeiro
Palácio do Comércio: Brás de Pina, 11 - Porto Alegre
Bombar - Rua Alameda do Nordeste Brasileiro S. A. - Caixa Postal 107 - Recife

"A canção da vitória"



James Cagney

Foi marcada para quinta-feira próxima, nos cinemas São Luiz, Vitória, Rio e América, a apresentação do filme "A canção da vitória", de John Ford, com James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston, Richard Widmark, Victor Manning, Francis Langford e George Tohina, sob a direção de Michael Curtiz.

"Sacrifício de pai", estréia quarta-feira



Evelyn Keyes e Glenn Ford

Incidem-se quarta-feira próxima, nos cinemas Astoria, Olimpia e Parisienne, as apresentações do filme da Columbia, "Sacrifício de pai", de que são figuras principais Evelyn Keyes, Glenn Ford e Pat O'Brien.

AINDA "UM PLÁGIO VERGONHOSO"
"Vamos Falar de Cinema?" e "Sétima Arte"

Renato de Alencar

É conveniente a candura com que os autores de "Vamos Falar de Cinema?" e "Sétima Arte" se justificam o malogrado plágio cometido, terminando confessando o delito praticado. Mas, para que não pareça ter em seu acusado leviana e injustamente, vou tornar a remexer na consciência desses mal sucedidos copistas.

Procurando justificar o plágio escrevem que, se o Alencar, por sua vez, o "Sétima Arte" de Mota da Costa foi copiado de "Vamos Falar de Cinema", o M. P. Alencar, e este, com cortesia, também plagiou de outros, e assim por diante. Ainda, aí esses zapeiros procuram ludibiar os leitores. Primeiro, se Mota da Costa se serviu de livros da autoria de Alencar, será a honestidade de Alencar por sua vez o escritor espanhol, prestando estribar-se em outros colegas, também foi sorrido: situou as fontes onde obteve dados técnicos. Mota da Costa enumerou nada menos de 37 autores consultados, entre franceses, ingleses, americanos e alemães, além de 10 publicações especializadas. M. P. Alencar cita mais de trinta escritores consultados. E assim que procedem os autores lógicos. Mas, depois de provar que apontaram contra Mota da Costa estão propositalmente mutiladas. A primeira transcrição está truncada a segunda mal e incompletamente copiada. Alencar enumera oito itens para a formação de pessoal necessário à produção de um filme, quando Mota da Costa cita quinze! Os angélicos plagiadores Jagie e Cigliotti de má fé ocultaram isso. Mas, mesmo que Mota da Costa houvesse copiado, não se pode corretamente, porquanto está citado o livro de Alencar de que se serviu. Que

processo usou, porém, a desembrançada dupla de "Vamos Falar de Cinema?" O da apropriação dissimulada, sem indicação nenhuma das fontes onde se abasteceram, enchendo páginas e mais páginas, não de dados estritamente técnicos, como alegam, e sim, de literatura, fruto intelectual de outros autores vítimas dessa incoerência de réus confessos. Imagine o leitor que o próprio livro de Alencar ("Técnica de Cinematografia Moderna") também serviu de pasto a essa orgia literária, e foi plagiado, mas muito mais plagiado, induzindo a erro pessoas de cultura superficial. Alencar, na página 459 da obra citada, fala em cinemática de dois objetos: os autores de "Vamos Falar de Cinema?", copiam: "A cinemática é a ciência da fotografia e da cinemática (objetos)". Como vemos, erram deploravelmente deixando criar que cinemática significa objetos. Além de plagiadores, deturpam o pensamento dos autores que surripiam! Possuo as obras do M. P. Alencar, bem como uma centena de outras; previno, pois, aos candidatos Jagie-Cigliotti que, nos seus próximos livros sobre cinema, não cometam os erros de sua malograda estréia. Podem citar as fontes sem receio de cansar os leitores. Ao contrário, todos ficaremos gratos, pois poderemos adquirir novas bibliotecas adquirindo novos autores ou obras que desconhecamos. Agora, para ainda mais provar que os autores acusados plagiaram conscientemente, procurando ludibiar os leitores, vamos aumentar o líbido com os seguintes confrontos entre "Sétima Arte" de Mota da Costa e "Vamos Falar de Cinema?" de Abram Jagie e Waldemar Cigliotti.

No "Vamos Falar", pág. 82:
Você se lembra desse filme ("O Homem Invisível") que se tornou o mais visto da história do cinema? Cada um de nós (o protagonista) estava vestido com um "maillott" negro que o cobria das pernas até a cabeça e trabalhava dentro de fundos negros. Na cena em que o vimos despir-se, ficando exposto em câmara, a câmera aparentemente não se moveu, o próprio tom paródico da película denunciava a existência do truque. E' verdade que o princípio do truque é simples, mas sua execução é muito difícil, requerendo longo trabalho e paciência.

No "Sétima Arte", pág. 130:
Claude Rains, o "Homem Invisível", estava vestido com um "maillott" negro que o cobria das pernas até a cabeça e trabalhava dentro de fundos negros. Na cena em que o vimos despir-se, ficando exposto em câmara, a câmera aparentemente não se moveu, o próprio tom paródico da película denunciava a existência do truque. E' verdade que o princípio do truque é simples, mas sua execução é muito difícil, requerendo longo trabalho e paciência.

Como vemos, não houve apelo em dados técnicos dos plagiadores, no livro copiado, e, sim, transcrição literal, de produto nitidamente intelectual.

Vejamos esta outra prova do processo Jagieancos:

Está no "Vamos Falar", pág. 81:
Você já deve ter visto, em alguma das seguintes cenas: dois artistas transbordando de alegria, atravessam um automóvel em alta velocidade, uma canção de amor. E' claro que não andaram cantando pela cidade... Aqui há truque e... dos bons. O truque não está no do estúdio. Os artistas também não.

Em "Sétima Arte", pág. 130:
E' vulgar dois artistas cantarem uma canção de amor ao atravessarem de automóvel uma cidade concorrida. Claro que os artistas não andaram cantando pela cidade... Aqui há truque e... dos bons. O truque não está no do estúdio; os artistas também não, etc.

Vejam os leitores, que até a reticência os jovens "técnicos" em truques plagiaram!

Prosigamos em mais umas provinhas conclusivas, para ficar bem claro que não acuse injustamente:

No "Vamos Falar", pág. 19:
Nos estúdios cinematográficos há funcionários cuja única ocupação é ler constantemente e tomar nota de tudo o que lêem, indicando nos seus apontamentos o título da obra, o nome do autor, o gênero literário e o resumo do conteúdo. Este é o primeiro passo para as adaptações.

No "Sétima Arte", pág. 37/38:
Para as adaptações, há, nos estúdios, empregados que passam a vida a ler e a fazer resumos de tudo o que lêem, indicando título da obra, nome do autor, gênero literário e resumo do conteúdo. Este é o primeiro passo para as adaptações.

Tudo isso, porém, não é nada. Quer ver o leitor em que página do "Vamos Falar de Cinema?" os seus autores se mostram dignos de pena? E' quando descrevem a simulação cultural e dissimulam o plágio que cometem, servindo-se da página 140 do "Sétima Arte" de Mota da Costa, ao tratarem do "truque" no cinema. Tiram esses dados: "Vamos Falar de Cinema" que se trata de uma "truque" qualquer que seja, vista para ver se os leitores não se dão conta. Na verdade não se trata de truque de cinema e sim de truque de literatura que não sabemos por onde começar.

Vou descrever aqui um caso recente de plágio que aconteceu com um amigo meu, que também é escritor. Ele me contou que estava lendo um livro de um autor famoso e que estava muito interessado em um capítulo sobre o cinema. Ele me mostrou o livro e eu vi que era uma cópia do livro de Mota da Costa, "Sétima Arte". Ele me contou que estava lendo o livro e que estava muito interessado em um capítulo sobre o cinema. Ele me mostrou o livro e eu vi que era uma cópia do livro de Mota da Costa, "Sétima Arte".

Ele me contou que estava lendo o livro e que estava muito interessado em um capítulo sobre o cinema. Ele me mostrou o livro e eu vi que era uma cópia do livro de Mota da Costa, "Sétima Arte". Ele me contou que estava lendo o livro e que estava muito interessado em um capítulo sobre o cinema. Ele me mostrou o livro e eu vi que era uma cópia do livro de Mota da Costa, "Sétima Arte".

CINEMATOGRAFIA

"O monstro sinistro"

O Odeon estréia, amanhã, o filme "O monstro sinistro", com Anna Nagel e John Downs, nos papéis centrais.

"Minha secretária brasileira"

O Imperio dará início amanhã às exhibições do filme "Minha secretária brasileira", com Carmen Miranda, John Payne e Betty Grable.

Filmes em exibição

— No Odeon, "Traição no Far-West".
— No Rex, "Kaleen".
— No Plaza, Astoria, Olimpia e Ritz, "Cupido é moleque teimoso".
— No Metro, "Passado, o brasileiro João de Souza".
— No Pathé, "Tristeza não paga dívidas".
— No Vitoria, Carlos, Romy e São Luiz, "O castelo do homem sem alma".
— No Rian, "Sargento Imortal".
— No Gloria, "Casa com um anjo".
— No Palácio, "Ao levantar do punho".

"Horizonte perdido"

Ronald Colman, Jane Wyatt, Margo, John Howard e Sam Jell estarão novamente nas telas dos cinemas Plaza e Ritz, a partir da próxima quarta-feira, desempenhando os papéis centrais da produção Columbia, "Horizonte perdido".

"Jamais fomos vencidos"



Richard Quine e Anne Gwynne

A Universal apresentará no próximo dia 28, nos cinemas Plaza, Astoria, Olimpia e Ritz, a película "Jamais fomos vencidos", que reúne no elenco Richard Quine e Anne Gwynne, secundados por Moah Beery Jr. e Martha O'Driscoll.

Quinta-feira, a estréia de "A comédia humana"



Mickey Rooney e Rita Quigley

O Metro Passado está anunciando, para quinta-feira próxima, a estréia da produção M.G.M., "A comédia humana", com Mickey Rooney, Rita Quigley, Frank Morgan, Marsha Hunt, Donna Reed, James Craig, Fay Bainter, Jackie Jenkins, Dorothy Morris, Katharine Alexander e outros.

Quinta-feira próxima, o filme nacional, "O brasileiro João de Souza", passará para as telas dos Metros Tijuca e Copacabana.

COMPRA-SE TUDO

Máquinas de costura, de escrever, máquinas fotográficas, geladeiras, louças e cristais. — Compram-se cauteladas da Caixa, de jóias e mercadorias. — Atende-se a domicílio. — Av. Passos, 46, sobrado, sala 1, telefone 43-9813. — A Santa Maria.

"Em cada coração um pecado"



RONALD COLMAN



JANE WYATT

O Pathé voltará a apresentar, amanhã, esse interessante cartaz da Warner, interpretado por Ann Sheridan, Robert Cummings, Ronald Reagan e Betty Field.

Dr. F. Carvalho Azevedo

Docente da Faculdade de Medicina, Clínica de Senhores.
GRAVIDEZ e ESTERILIDADE (Diagnósticos precoces e tratamentos biológicos). — Partos sem dor (analgésia química). RUA S. JOSE, 85 — salas 007 - 608 — São. São. sab., de 13 às 18. Tel. 22-1445.

FILTROS PARA AGUA, MORINGUES E SALADEIRAS CONTRA O TIFO.
FEIRA DOS FILTROS
Rua Miguel Couto, 58 — Tel.: 23-0498.

BEBE OUTRA CHICARA

Tal foi o "slogan" adotado pelo Bureau Pan Americano do Café para a campanha de 1944 em todos os jornais, revistas e estações de rádio em todo o território dos Estados Unidos da América do Norte. Adotem-lo, também, saboreando, de quando em quando o delicioso

BOM CAFE'

BOM NOME, MELHOR NA QUALIDADE, ÓTIMO NO SABOR E AROMA.

Casas do Bom Café S. A. — Casa do Meier

Rua Arquias Cordeiro, 320 — Tel. 29-2242

(EM FRENTE A ESTAÇÃO DO MEIER)

MESBLA

SEÇÃO AGRÍCOLA

ARADOS E GRADES DE DISCO OLIVER

ARADOS NACIONAIS ESMERALDA

Cultivadores, Semeadeiras, Aduadeiras e Pulverizadores ESMERALDA

Extintores de formiga TERREMOTO



PEÇA UM EXEMPLAR DE NOSSO CATALOGO AGRÍCOLA - Cr\$ 5,00

RUA DO PASSAIO, 48-54 - R. 10

R. VISC. RIO BRANCO, 521 - NITERÓI

A SEIS MINUTOS DA AVENIDA RIO BRANCO !!!

EDIFÍCIO BEBERIBE

RUA SENADOR VERGUEIRO, 232

INCORPORAÇÃO DA

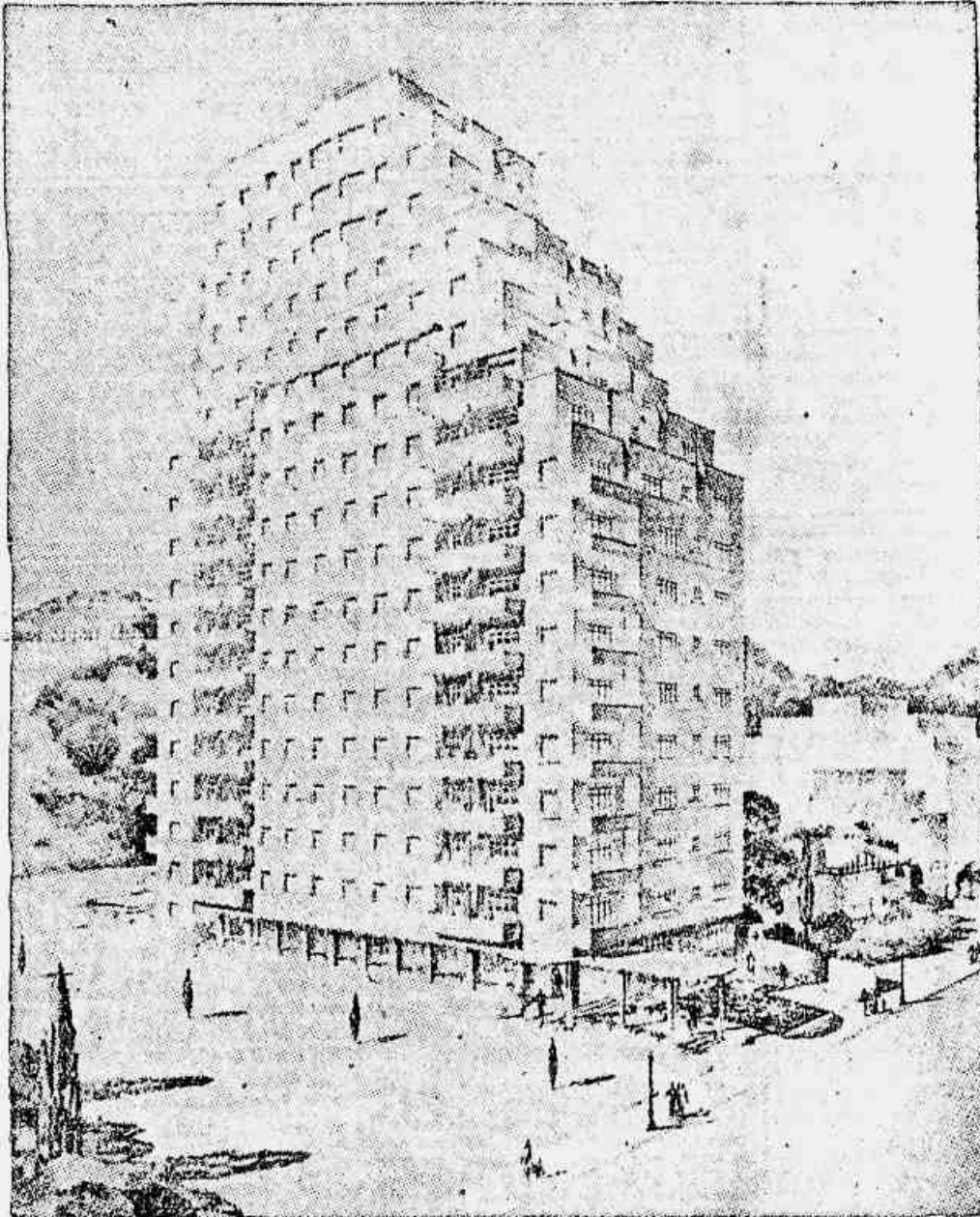
IMOBILIÁRIA DOMUS LIMITADA

CONSTRUÇÃO DE

BRANDÃO, MAGALHÃES & CIA. LIMITADA



Em vespuras de ser habitado ! . . .



O majestoso EDIFÍCIO após sua conclusão
LOCAL DE GRANDE VALORIZAÇÃO

Escolha hoje mesmo o seu apartamento num dos 18 andares do EDIFÍCIO BEBERIBE

Em cada face do EDIFÍCIO um panorama diferente e maravilhoso !

Amplios quartos e salas. Living-rooms. Varandas e banheiros confortáveis com ventilação natural e iluminação direta.

Construído em centro de terreno com um belo parque-jardim para conforto dos moradores
Elevadores na obra

Com 40 % desdobrados em pequenas parcelas e o restante financiado, em 15 anos, 9 %, Tab. Price, V. S. poderá garantir um patrimônio para sua família

PROCUREM NO LOCAL O REPRESENTANTE DOS CORRETORES

VENDEDORES EXCLUSIVOS:

AVILA RAPOSO e J. A. RODRIGUES

Avenida Rio Branco, 91 - 9.º andar - sala 2 - Telefone 42-9480

